

**2023 年度**

**淑徳 SC 高等部**

**入試問題**

**一般入試**

**2科入試**

2023 年度

淑徳 S C 高等部

入学試験問題

国 語

(50分・100点)

一般入試

2月10日(金)

【注意事項】

- 1 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開かないで下さい。
- 2 問題は【1】～【5】まであります。印刷がかすれて見にくい場合は、申し出て下さい。
- 3 問題用紙・解答用紙に受験番号・氏名を必ず記入して下さい。
- 4 解答は、解答用紙の指定された場所に記入して下さい。
- 5 試験終了の合図まで静かに着席して下さい。
- 6 すべて、監督の先生の指示にしたがって下さい。
- 7 問題用紙も回収します。

|      |  |    |  |
|------|--|----|--|
| 受験番号 |  | 氏名 |  |
|------|--|----|--|

【1】 次の——線部の漢字の読みを答えなさい。

- ① 鮮やかな色の服を着る。
- ② 被った損害は大きい。
- ③ 友人の土産に期待する。
- ④ 倒木が行く手を妨げる。
- ⑤ 夕日に映える。

【2】 次の——線部のカタカナを漢字に直しなさい。

- ① マフラーをアむ。
- ② 落とし物をヒロウ。
- ③ 大切なシゲン。
- ④ 地元の寺でオガむ。
- ⑤ 猫の写真のテンラン会。

【3】 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

東京で生まれ育った高校二年生の山崎美緒は学校での人間関係に悩んで不登校になり、両親とも関係性をこじらせたことから突然に岩手県盛岡市で父方の祖父が営む毛織物の工房へ家出をした。美緒は曾祖父の代から続く工房へ訪れたことがなく、祖父に会うのも美緒が生まれて一か月ほど経ったころの初宮参り以来であつたが、突然の訪問を受け入れてもらえた。美緒が祖父の住まいにもなっている工房に泊まった翌朝の場面から本文は続いている。

祖父が階段を上がってきた。

「掃除をしているのか。自分が使うところだけでいいぞ」

「でも、泊めてもらうから。あとで一階の廊下と玄関も拭く。お風呂も掃除する」

「ありがたいが、せがなくていい」

階段を上がりきった祖父が二階を見回した。

「ずいぶんきれいになったな……。ところで今日の四時にお父さんが盛岡に来る」

モップを動かす。手が止まり、頭が自然と下を向いた。

「会社を休んで来るんだ、お父さん」

「半休を取ったとか言っていたな」

いつも不機嫌な父が仕事を休んで、ここに来る。忙しい人だから、さらに機嫌が悪くなっているだろう。それを考えるだけで逃げ出したくなった。

そのときは、父がこの家に直接来ると思っていた。それが三時になると水色の軽自動車が発先に見え、その車に乗って祖父は一人で出かけていった。車を運転しているのは川北太一という名の、父の従姉の息子で、盛岡市内の大学に通っているそうだ。

二人が父を迎えに行くのなら、その間にやはり逃げてしまおうかと一瞬考えた。ところが出がけに祖父が「お願いがある」と丁寧に言った。人が来たら留守だと伝えるだけでいいので、家を空けないようにしてほしいという。やむをえず外に出る場合は鈴を身に付けるようにと言ひ、畑で祖父が腰につけていた鈴を渡された。「クマ除け」だそうだ。

クマがいるの?と聞くと、「わりと普通に歩いている」と太一がスマホを検索した。差し出された画面は市役所からのお知らせだった。「クマに注意」とあり、目撃情報がいくつも並んでいる。

「……2クマって動物園にいるものか?」

「そこにもいるけど、ここにもいるよ」

「今の時期は子グマもいるからな。あぶないぞ、注意なさい」

あぶないというわりに、それほど心配する様子もなく、二人は出かけていった。

出かける直前の祖父の言葉を思い出し、美緒は **A**。

父と顔を合わせるの気が重い。家に帰るのもいやだ。しかし祖父に留守を頼まれたうえ、クマがいると言われると、外に出づら。そのうえ、あたりは暗くなってきた。

風が強くなり、木立が揺れる音が響いてきた。ひととき大きく木立が鳴ったとき、一階で大きな音がした。金属が転がっているような音だ。

続いて、ものが激しく崩れるような音がした。

「やだ……クマ?まさか……!」

部屋から顔を出し、美緒は廊下にある消火器を両手でつかむ。

(中略)

風が吹き込んできた。この部屋の窓が全部開いている。

「風だ……。風で崩れたんだね、積んでたらしいが」

音の正体がわかると、**B**の力が抜けた。

なんだ、とつぶやいて、消火器を土間に置き、美緒はほっと一息つく。

窓を閉めて去ろうとしたが、あたりに立ちこめる湿気に手を止める。もしかしたら空気を入れかえていたのかもしれない。

そこで、窓を少しだけ開け、床に落ちていているものを棚に戻して、廊下に出た。

二階に戻ろうとして、ふと立ち止まる。

もう一枚のドアから、ひんやりとした空気がかすかに流れてくる。

そのドアを開けると、今度はエアコンの冷気が押し寄せてきた。

気味が悪くなってきたが、消火器を抱え直し、照明のスイッチを入れる。

**3** 思わず声が出た。

赤、黄、青、緑、オレンジ。天井まである棚に、濃淡が違う色の糸の束が縦に整然とならんでいる。どの色も下から上へ向かって濃くなっていき、大きな絵の具箱を見ているようだ。

青色の糸の前に立ち、美緒は棚を見上げる。薄い水色からしだいに青が濃くなっ  
ていき、最上段の棚は黒みがかかった濃紺だ。

「空……。海みたい」

続いて赤系統の意図の前に立つ。淡いピンクから始まり、最上段に近づくにつれ、燃えるような赤い糸が並んでいた。

赤色にも、こんなに種類があるのか。

好奇心にかられ、美緒はさらに奥へと進む。

糸の棚の前を過ぎると、筒状に巻かれた絨毯じゅうたんがたくさん置いてあった。その奥の棚には大量の本とノートがぎっしりと入っている。

絨毯のコーナーを過ぎると、丸テーブルが置かれ、その上に淡い色合いのショールが数枚、広げてあった。テーブルのまわりには二脚の椅子があり、直前まで誰かが眺めていたようだ。

消火器を床に置き、美緒はショールを手取る。「香葉の布」というタグが目に入った。

「なんて読むの?コウヨウ?カヨウ……ひっ!」

背後から大きな物音が響き、変な声が漏れた。続いて足音が近づいてくる。

**4** けわしい顔で祖父が歩いてきた。

「どうしてここにいる?立ち入るなど言っただろう」

「ごめんなさい、音がしたから……!」

祖父が床に置かれた消火器を見た。

「どうして二階の消火器がこんなところに」

「目潰し……。下で音がしたから、それ持って降りてきた。何かいたら、これで目潰しを」

けわしい顔が少しゆるみ、祖父が消火器を手にした。

「たしかに目潰しにはなるが。その音というのは一体何だったんだ?」

「この部屋じゃなくて、隣の、コンクリートの部屋……。窓が開いていて、風で物が落ちてた」

祖父があわてた様子で部屋を出ていったが、すぐに暗い顔で戻って来た。

「なんてことだ。戸締まりはしたつもりでいたんだが……」

椅子に腰掛けると、祖父が両手で顔を覆った。

あの、とためらいながらも、美緒は祖父に声をかける。

「お父さんは？」

「帰した」

「東京へ？どうして？」

「帰らなかったのか？」

顔を覆っていた手を、祖父ははずした。

「帰りたいのなら、明日、東京の家まで送る。帰りたくないのなら、ここにいろ

ばいい」

「いてもいいの？」

祖父はうなずき、「座れ」というように向かいの席を指し示した。

「週に一度、お父さんに必ず連絡することを約束できるなら」

テーブル上の「香葉の布」に美緒は目を落とす。淡いピンクやオレンジ色がフ

ルーツのシャーベットのようできれいだ。

「でも、お父さんは忙しいし……私のこともそんなに心配してないと思う」

「何も言わなくても、親は子どものことをいつも気にかけているものだ。直接話

さなくてもいい。元気でやっていることさえ伝われば」

「LINEでもいい？」

祖父がうなずくと、「香葉の布」を片付けようとした。

「あの……待って。その布、すぐ……やさしいね。これも<sup>※1</sup>ホームスパン？」

祖父が淡い黄色の布を手にした。

「これは<sup>※2</sup>紬、絹だ。植物で染めている。元の色と変わってきているが、この

色は丁字<sup>ちやうじ</sup>という植物から」

祖父が薄桃色、オレンジ、薄緑のシヨールをテーブルに並べた。

「これは茜、枇杷、よもぎから染料を取っている」

「ここは金庫？高そうな絨毯や糸がいっぱいあるね」

「コレクシヨンルームと呼んでいる。貴重なものはあるが、この一角に入ると

言ったのは、それが理由じゃない。隣の部屋に化学薬品があるからだ」

祖父が薄桃色のシヨールを手にとると、ふわりと頭にかけてくれた。

「薬品って何に使うの？枇杷やよもぎから染めるとき？」

「私は草木からは染めない」

頭にかけてもらった薄桃色の布に美緒は触れる。絹はすべすべしたものかと思っ

ていたが、この布はざっくりとしている。

祖父がテーブル上のシヨールを片付け始めた。

「布に興味があるのかね？」

「興味というか……ほっとします。ホームスパンのシヨールにくるまつてると安

心するの。大丈夫。まだ、大丈夫って思えて」

祖父が立ち上がり、頭からかぶっている薄桃色のシヨールを、ベールのように整

えてくれた。

照れくさくて、ほんの少し笑ってしまった。祖父が背中を向けた。

「ホームスパンに興味があるのか。それなら、ここにいる間に<sup>5</sup>シヨールを作っ

てみるかい」

「えっ、どうやって？私、手が不器用だし、要領悪いし。今まで何もちゃんとで

きたことがない」

「器用か不器用かより、作りたい気持ちがあるかどうかだ。仕事としてはシンプ

ルな作業だ。染めて紡いで織る。神話の時代から世界中のあちこちで営まれてきた、

祈りにも似た手仕事だ」

祖父がたくさんの糸を収めた棚の前に行き、赤い糸の束を一つ引き出した。

「なかでも人は色にさまざまな願いを託してきた。赤い色に託すのは生命、活力、

招福、魔除け。だから初宮参りの贈り物にはあの色を選んだ」

糸の束を手にした祖父が棚を見上げた。

「ずっとあの布をそばに置いてくれたんだな。楽しいときも苦しいときも、あの

シヨールが常にお前と共にあったのだと知って、<sup>6</sup>私たちはうれい。だが大きく

なった今は、自分で選べばいい」

「選ぶ？何を選ぶの？」

「7自分の色だ」

祖父の隣に並び、壁を埋め尽くさずさまさまな色の糸を美緒は見上げる。ピンクもオレンジも緑も青も、ここにある色、すべてに目が惹きつけられてしまう。

「まずは『自分の色』をひとつ選んでみる。美緒が好きな色、美緒を表す色。託す願いは何だ？」

「考えたこともない……私の色？」

せがなくてもいい、とおだやかな声でした。

(伊吹有喜『雲を紡ぐ』)

※1 ホームスパン……明治時代にイギリスから伝えられた羊毛の手紡ぎ・手織り

による毛織物の最高級品。日本の中で岩手県の盛岡市・花巻市周辺のみ産業として残っている。

※2 紬……蚕の繭から糸を取り出し、よりをかけて丈夫な糸に仕上げた織った絹織物。

問一 ——線部1「手が止まり、頭が自然と下を向いた」とありますが、このよ

うな状態になったのは、どのような理由だと考えられますか。最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア 家の掃除について自分が使う場所だけでよいと祖父から言われたから。
- イ 掃除した部分がきれいになったと掃除のお札を祖父から言われたから。
- ウ 家出先に選んだ祖父の住む盛岡に父親が来ると祖父から言われたから。
- エ 仕事を休んで不機嫌な父親が美緒を連れ戻すと祖父から言われたから。

問二 ——線部2「クマって動物園にいるものか」とありますが、美緒の発言か

ら考えられるのはどのようなことですか。最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 田舎育ちで動物園を知らないのでクマに関する知識がないこと。

イ 見たことがないので野生のクマとの出会いに期待していること。

ウ 野生の生物に詳しいので動物園と盛岡のクマを識別できること。

エ 東京で生まれ育ったので都会の感覚でものを考えてしまうこと。

問三 空欄 A にはあてはまる語句として最も適切なものを次の中か

ら選び、記号で答えなさい。

ア ため息をぬく イ ため息をつく

ウ ため息をのむ エ ため息をいれる

問四 空欄 B には緊張がほぐれる意味で体の部分を表す漢字一字

があてはまります。あてはまる漢字として適切なものを答えなさい。

問五 ——線部3「思わず声が出た」とありますが、美緒が感心したのは、何に、

どのような印象を抱いたからか六十字以内で説明しなさい。

問六 ——線部4「けわしい顔で祖父が歩いてきた」とありますが、美緒の

祖父がけわしい表情であるのは、どのような理由だと考えられますか。最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア 手で触れてはならないテーブルの上のショールを美緒が持っていたから。
- イ 危険な薬品があるので立ち入りを禁じたエリアに美緒が入っていたから。
- ウ 美緒の父親との話し合いが決別して美緒を東京に帰すことになったから。
- エ ショール作りの準備をするはずの美緒が何の作業もしていなかったから。

問七 — 線部 5 「シヨールを作ってみるといい」とありますが、布を作る際に美緒の祖父が大切だと考えていることを表現した一文を本文中から二十六字で探し、最初と最後の五字を書き抜きなさい。(句読点を含む)

問八 — 線部 6 「私たちはうれい」とありますが、このような感情になるのは、どのような理由だと考えられますか。最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 薄桃色のシヨールを身に付けて孫が心身ともに元気である様子を見せているから。

イ 贈ったシヨールを契機に祖父の仕事に興味を持った孫が家業を継ぐと言ったから。

ウ 願いを込めて作ったシヨールが常に孫と共にあって孫の成長に役立っていたから。

エ かつて贈られたシヨールの色が自分に適さないと理解するほど孫が成長したから。

問九 — 線部 7 「自分の色」とありますが、自分の色を選んでシヨールを作る行動にはどのような目的があると考えられますか。最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 実現性のない自分のシヨール製作を提案することで美緒を東京へ帰らせる目的。

イ 帰京したい意志をシヨール製作へ転換することで美緒を盛岡に引き留める目的。

ウ シンプルな作業をこなすことで美緒の不器用さや要領の悪さを克服させる目的。

エ 自らの願いを託したシヨールの製作を成し遂げることで美緒を成長させる目的。

【4】 次の文章は福島県立浪江高校の生徒に向けた養老孟司の特別公演「変化するとき」を文章にしたものの一部である。浪江高校の生徒は東日本大震災で大きな被害を受け、福島県立安達高校に間借りして学校生活を続けていた。文章を読んで、後の問いに答えなさい。

祇園精舎の鐘の声諸行無常の響あり

諸行無常とは、万物は常に流転し、変化や消滅が絶えないこと。全てのことは移り変わるといふ意味ですね。

ここで少し疑問が湧いてきます。1 鐘の音はそんなに変化しますかね。物理を習っているなら、少し考えてみてください。鐘は剛体、金属でできています。叩いたら固有振動数といって、少なくとも人の耳には、いつも同じ音がするはずですよ。小学校の時、実験で音叉を叩いたことがあるでしょう。同じ音叉を二つ並べて、片側を叩いたら、その振動で叩いてない音叉まで鳴り出す。これを物理学では、剛体を持つ固有振動数といいます。

同じ形のコップに水を入れ、打楽器のように使って楽器のように音楽をやってる人を見たことありませんか。水を入れたら、振動数が違ってきますから、耳の良い人なら、同じ形のコップに順に水を入れていくと、ドレミファができる。あれは振動数を変えることで、別の音を作っているわけです。それと反対に、同じ鐘を叩いたときの振動数は常に一定です。同じ鐘を叩いたら、いつも同じ音がするはずなのに、どうしてそれが、諸行無常なのですか？ 今度の国語の時間に、先生に聞いてみてください。意地悪な質問ですね。実は、鐘の音が同じということは、昔の人も知っていますのです。

何が違うのか。変化するとは、どういうことなのか。

A

それは、聞いている人の気持ちなんです。そこが変わっていくのです。

逆をいえば、同じ音だからこそ、「なぜ今日は違った音に聞こえるんだろう」と、自分の変化に気付く。

君たちは学校で勉強しています。学んで、物事を知ります。「知る」とは、どういふことか。何かを知ったことで、自分が変わったということなんです。変わったことを、また知るので。

極端な例をいいますね。君たちがたまたま病院で医者から「あなたは不治の病です。半年の寿命です」と宣告されたとします。そのときに、世界がどう見えると思いますか？それはがらりと変わるはずですよ。見ている世界が変わったのかというと、何も変わっていません。では何が変わったのですか？自分が病気になる、「ひよつとするともう寿命がないかもしれない」と知ったときに、世界が変わって見える。そんなときでも、なぜか「B」とは思わない。でもそれは、実は世界が変わったわけではありません。自分が変わったのです。あなたの見る目が変わった。2「学ぶ」ということは、そういうことです。

みんなの中に「C」と思う生徒がずいぶんいるのではないかと思えます。退屈だと思ふのは、学んで自分が変わったという経験がないからです。それは、本当は学んだことになりません。コンピューターのデータが増えて更新されただけです。まあ、データが増えて悪いこともないですけどね。

うんと昔の言葉ですが、「論語」に有名な一節があります。

### 3 朝に道を聞かば 夕べに死すとも可なり

朝に真理を知ることができれば、夜に死んでも構わない、という意味です。道を聞くというのは、学問をするという意味です。「D」朝、勉強したら、夜に死んでもいい」という。これ、めちゃくちゃだと思いませんか？私も君たちのような年齢の時はそう思いました。

大学に入ったころ、先輩に聞きました。その先輩は学がありますから、丁寧に教えてくれました。

「お前なあ、昔の人は百姓仕事であれ、何であれ、一日中働かなきゃならなくて、大変だったんだよ。学問なんてものは大変な贅沢で、午前中にそういう経験ができたのなら、こんなに幸せなことはない。だから、その日の夕方に死んでも、もう悔いはない。そういう意味だよ」

若かった私は「嘘つけ」と思いました。君たちもそうでしょ？勉強をそんなにありがたいことだと思っていますか。朝、この安達高校に来て授業を受けたら「夜に死んでもいいや」なんて思います。「まだやりたいことはいっぱいあるのに、冗談じゃねえ」。そう思うはずですよ。私は年を重ねても相変わらず、分かりませんでした。E、60歳くらいになって、はたと気付くんです。待てよ、と。

医学部にいましたから、患者さんに例えればがんを宣告しなければならぬことがあります。相手の気持ちはどうだろうと考えたときに、初めて気付くわけです。この患者さんは、もう二度と桜を見られないかもしれない。そう考えると、窓の外の桜が、どうしてか違って見えるんです。同じはずの世界が、変わってしまうわけです。そうなった後、去年の自分がどのような思いでこの桜を見ていたんだろうと思ひ出そうとしても、何と思ひ出せないんですよ。でもよく考えれば、その時と別の時とは、同じ感じ方はできない。そうやって、自分が変わってしまった後には、変わる以前の自分はどういふのだ。そのことに気が付く。

変わる以前の自分がいないということは、もうその自分は死んでしまったといつてもいい。つまり、ものを知ってしまうと、知る以前の自分がいなくなつて、新しい自分に生まれ変わるといふこと。そうしたら、朝、本当に勉強して自分ががらりと変わり、夜には過去の自分はもういない。何度も死んでいる。論語の「夕べに死す」は、ひよつとすると、このことをいつているのかもしれない。

「4 何、理屈をいつてるんだ」と思うかもしれない。でも、そういう人はおそらく、一度も本気で変わった経験がない。先ほど終戦の話をしました。私はまだ子どもでしたが、世の中が一気にひっくり返り、180度変わるのを見えています。善しあしとはあえて別次元でいいですが、「変わる」といふこと



は、そういうものなのです。変わった後は、変わる以前には決して戻れませんが、

変わる以前を懐かしがって「昔は良かった」と、いつまでも言う人がいます。「変わっちゃったんだから、仕方がない。前のことなんて、どうでもいいよ」と言う人もいます。両方とも極端ですよ。では **5** どう考えれば良いのか。

混ぜ返すようなことをいいますが、未来永劫、変わらない物事も、きっとあるんでしょね。でも、それは人間には分からない次元のことでしょう。なぜなら、われわれの寿命は限られているから、確かめようがないです。人はいずれ、死んでしまう。だから「本当に変わらないものって何だろう」なんて考えても仕方がない。そんなもの、分からなくてもいいです。それがいかに、当てにならないか。たとえそれを追いかけたとしても、自分自身が絶えず変わる運命だからです。

そこが「平家物語」にある「**F**」なんですよ。こんなに変化に乏しい世の中で育っていると「変わらない自分」を、つい **6** 探したくなると思うのです。だから他人を見て「この人は変わらない」「しっかりしている」と感じると、羨ましいと思うのでしょうか。だから若い人は悩んで、自分探しをするのでしょね。「変わらない自分、本当の自分がどこかにいるはずだ」と。

そんなもの、探しても無駄です。いま現在、ここに居る君たちが本当の自分であって、それ以上でもそれ以下でもない。そしてその自分は、いずれ変わっていきます。それは悪いことではなく、何度も変わっていくことで、面白いことに、人は育っていきます。大人になっていくのです。だから「勉強が退屈だ」なんて言わないでください。退屈なのは、君たちが本気でやっていないからです。

数学が分かりやすい。ある部分を理解した瞬間に、分かる以前の自分と分かった後の自分はまるで違う。分かった後の自分は、**7** 応用問題が全部、自力で解けるようになっていく。解き方を先生に解説されたら、本当は駄目。そのことは、誰の力も借りずに自力でやった人はみんな知っているはずで

す。

私は、同じ **※1** 幾何の **8** 問題を1週間、考えたことがありますよ。自慢ではないです。解けない問題が、気になって仕方がないんです。「こんちくしよ」と思って、ずっとやっている。そうすると、やがて自分で解ける。そうすると、**70** 歳になっても、解き方を忘れません。この解き方を、友達に聞いたり、先生に聞いたたりすれば、あつという間に忘れまますよ。

脳みそは、よくできています。自分が苦労して覚えたことは忘れませんが、楽をして覚えたことは、全てきれいに忘れまます。

私が最後に、なぜそれを言いたかったか、分かるでしょう？自分で解く体験をすると、自分が変わるんですよ。でも、解いた経験は変わらず、ずっと残るのです。

(養老孟司『養老先生のさかさま人間学』)

**※1** 幾何……図形や空間の性質に関する数学の分野。

**問一** ——線部 **1** 「鐘の音はそんなに変化しますかね」とありますが、この疑問から筆者は本文中でどのような結論を導いていますか。結論として最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア 万物は流転して変化や消滅が絶えないから鐘の音も必ず変化する。
- イ 剛体である鐘を叩くと固有振動数によって必ず同じ音が聞こえる。
- ウ 聞く人の気持ちが変わることと同じ音でも違った音に聞こえる。
- エ 金属の鐘でも水量を用いた振動数の変化によって別の音を作れる。

**問二** 空欄 **A** ・ **D** ・ **E** に入る語句として最も適切なものを次の中からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

ア ところが イ そのかわり ウ 同じように  
エ いずれにしても オ つまり カ では

問三 空欄 **B** と **C** に入る適切な語句の組み合わせとして最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア **B** 「世界が変わった」と **C** 「病気になっても変わらない」  
イ **B** 「寿命が知れた」と **C** 「退屈だって経験だ」  
ウ **B** 「自分が変わった」と **C** 「勉強したって退屈だ」  
エ **B** 「物事を知れた」と **C** 「更新したって退屈だ」

問四 — 線部 2 「『学ぶ』ということ」とありますが、傍線部より前の文中ではどのようなこととされていますか。適切な部分を本文中から二十二字で探し、最初と最後の五字を書き抜きなさい。(句読点を含む)

問五 — 線部 3 「朝に道を聞かば、夕べに死すとも可なり」とありますが、この一節を筆者が引用した意図として最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 本当に学んだことについて説明するきっかけを示す意図。  
イ 大学生の頃の経験について自慢するきっかけを示す意図。  
ウ 論語の誤った解釈について指摘するきっかけを示す意図。  
エ 病を宣告する困難について否定するきっかけを示す意図。

問六 — 線部 4 「何、理屈をいつてるんだ」とありますが、この理屈とはどのようなことですか。本文中の語句を用いて四十字以内で説明しなさい。(句読点を含む)

問七 — 線部 5 「どう考えれば良いのか」とありますが、筆者の考え方と

して最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 変わる前の良い状態を懐かしむべきだ。  
イ 変わる前のことを気にしても仕方ない。  
ウ 変わらない物事を必ず確かめるべきだ。  
エ 変わらないものを考えても仕方がない。

問八 空欄 **F** に入る語句として最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 祇園精舎 イ 諸行無常 ウ 未来永劫 エ 百姓仕事

問九 — 線部 6 「探したくなる」とありますが、この行動に対する筆者の考えを表している一文を本文中から十五字で書き抜きなさい。

問十 — 線部 7 「応用」の対義語を漢字二字で答えなさい。

問十一 — 線部 8 「問題」とありますが、幾何の問題の例を通して筆者はどのようなことを述べようとしていますか。適切な二文を本文中から探し、最初と最後の五字を書き抜きなさい。(句読点を含む)

【5】 次の文章は、『紫式部日記』について書かれた文章である。後の問いに答えなさい。

私に割り当てられた※1局は、渡り廊下の一面にあった。そこから外をながめていると、うつつらと霧のかかった朝方、庭の草の露もまた落ちない時刻だというの

に道長様が歩いて来られる。御供の者を召し連れて、庭の**※2**遣水のごみを払わせ  
ていらつしやるのだ。殿は私にお気づきになると、折しも**※3**渡殿の南側で花盛り  
となっていた女郎花を一枝折り取り、私が身を隠している**※4**几帳の上から差し出  
してお見せになった。そのお姿のなんと立派なこと。それに比べて私は、まだお  
化粧もしていない眠たげな素顔だ。恥ずかしさがこみあげて、殿が

「さあこの花。どうだ、返事が遅くては良くないぞ」

とおつしやるのにかこつけて、奥の硯の傍に引つ込んだ。

美しい女郎花。秋の露が花をこんなにきれいにしたのでね。これを見るに  
つけても、露の恵みを受けられず、美しくはなれなかつたわが姿が恥ずかし  
く思われます。

「いや、すばやい返事だ」

殿はそう微笑まれて、硯をこそ望になり、こう返された。

白露はどこにでも降りる。その恵みに分け隔てなどありはしないさ。女郎花  
は、自分の美しくあろうとする心によって染まっているのだ。お前も心がけ  
次第ではなかなかのものだよ。

渡殿の戸口の局に見出だせば、ほのうちきりたる朝の露もまだ落ちぬに、**1**殿あ  
りかせ給ひて、**2**御隨身召して遣水払はせ給ふ。橋の南なる女郎花の**a**いみじう盛  
りなるを、一枝折らせ給ひて、几帳の上よりさし覗かせたまへる御さまの、いと

**A** げなるに、我が朝顔の思ひ知らるれば

**3**「これ。 **B** わるからむ」

**b** のたまはすることつけて、硯のもとに寄りぬ。

女郎花さかりの色を見るからに露の分きける **4**身こそ知らるれ

「あな、疾」

と微笑みて、硯召し出づ。

白露は分きても置かじ女郎花 **5**心さらにや色の染むらむ

**※5** 中宮の姿に次いで、ここから紫式部は主な登場人物を順に紹介してゆきま  
す。まず現れるのは藤原道長。中宮の父にしてこの豪邸の主人、時の左大臣です。  
自ら指図して庭の遣水の掃除をさせる様子は、庭が整備されていることが当主の栄  
華と力を表したことからでしょう。この逆で家の勢いが衰えた場合は、物語でも日  
記でも、庭に雑草が生い茂っていると描かれます。

さて、実力者や有名人を見かけたり、そんな人と同席したりして、どぎまぎして  
しまうことがありますか？その気持ち「恥づかし」です。紫式部は、押しも押  
されもない道長の姿を見て、そうした思いを強く感じてしまいました。しかも道  
長は、紫式部に女郎花の花を差し出したのです。女郎花はその名前から、女性、そ  
れも戯れの恋の相手を意味することが多い花です。それは、今に喩えて言うならば、  
赤い薔薇の花が情熱的な恋を意味するくらいの常識でした。

さあどう応える紫式部？道長は、**※6**女房としてどれだけ気の利いた応対ができ  
るか、紫式部を試しているのです。「遅くちやいけないぞ」という言葉でもプレッ  
シャーを与えます。

紫式部の答えは、無難なものでした。自分はこの女郎花ほどきれいではない身…  
と云ってかわして見せたのです。これはこれで女房としてはうまい答え方です。「応  
対が速いね」と道長は満足げ。紫式部は合格点をもらいました。

道長も返歌で応じます。内容は「女郎花は自分の意志できれいになった」という  
ものでした。運命や何かに手を貸してもらおうのではなく、そうありたいという心こ  
そが人を変える。実に前向きな歌です。実は道長自身が、自らの意志を支えにこ  
までのし上がってきた政治家でした。その人の口から出た「人間は気持ち次第だ」  
という言葉は、紫式部に女房としての心構えを示し応援しています。道長はこのよ  
うに、当主として家を見守り、紫式部にまで声をかけて励ます指導力の持ち主とし  
て紹介されています。

(山本淳子「ビギナーズ・クラシックス日本の古典『紫式部日記』」)

**※1** 局……仕える女性の住む私室として、仕切りへだてた部屋。

※2 遣水……外から水を引き入れて庭園につくった人工的な流れ。

※3 渡殿……寝殿造りの建物に用いられていた屋根付きの廊下。

※4 几帳……二本の丁字型の柱に薄絹を下げた間仕切り的一种。

※5 中宮……一条天皇のみかど后ごうである彰子。道長の娘であつて紫式部が仕えている人物。

※6 女房……貴族社会において、朝廷や貴人に仕えた奥向きの女官もしくは女性使用人。

問一 線部 a、b をそれぞれ現代仮名遣いで書きなさい。

問二 空欄 A、B にあてはまる語句を現代語訳の部分や解説の部分を参考にしてそれぞれ本文中から四字で書き抜きなさい。

問三 線部 1 「殿」とありますが、誰のことですか。人物として最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア 紫式部    イ 御隨身    ウ 女房    エ 藤原道長

問四 線部 2 「御隨身召して遣水払はせ給ふ」とありますが、これはどのような理由の行動だとされていますか。解答欄の「から」に続くように本文中から適切な部分を探して二十三字で書き抜きなさい。

問五 線部 3 「これ。」とありますが、発言の意図はどういうことですか。最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア 紫式部が無理な課題を出すことで道長の正直さを確かめている。  
イ 道長が急な対応を求めることで紫式部の持つ才能を試している。  
ウ 道長が簡単な会話をすることで紫式部の早書きを見物している。  
エ 隨身が珍しい花を手渡すことで紫式部の知識の量を探っている。

問六 線部 4 「身こそ知らるれ」とありますが、本文中では「身」をどのように捉えていますか。最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 紫式部自身を美しさでは劣っていると捉えている。

イ 紫式部自身を文章力では勝っていると捉えている。

ウ 道長自身を社会階級では劣っていると捉えている。

エ 道長自身を自己肯定では勝っていると捉えている。

問七 線部 5 「心からにや色の染むらむ」とありますが、この部分に読み取れる和歌の作者の意図はどのように説明されていますか。本文中から適切な部分を探して十八字で書き抜きなさい。

問八 『紫式部日記』は平安時代に活躍した紫式部によって書かれた日記とされています。紫式部と同時代に活躍した女性によって書かれた随筆とされているものとして最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア 徒然草    イ 万葉集    ウ 枕草子    エ 奥の細道





# 2023 年度 淑徳 S C 高等部

## 一般入試

### 数 学

(50分 100点)

2月10日 (金)

#### 【注意事項】

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開かないで下さい。
2. 問題は①～⑤まであります。印刷がかすれてみにくい場合は、申し出て下さい。
3. 解答用紙に受験番号・氏名を必ず記入して下さい。
4. 解答は、解答用紙の指定された場所に記入して下さい。
5. 試験終了の合図まで静かに着席して下さい。
6. すべて、監督の先生の指示にしたがって下さい。
7. 問題用紙も回収します。

|      |  |    |  |
|------|--|----|--|
| 受験番号 |  | 氏名 |  |
|------|--|----|--|

□1 次の問いに答えなさい。

(1)  $10 - (-3)^3 \div \frac{9}{5}$  を計算しなさい。

(2)  $\frac{2a - 3b}{4} - \frac{a - 5b}{3}$  を計算しなさい。

(3)  $(\sqrt{6} - 4)(\sqrt{6} + 1)$  を計算しなさい。

(4)  $49x^2 - 25y^2$  を因数分解しなさい。

(5)  $2(5x - 6) = 7(x - 2)$  を解きなさい。

(6)  $\begin{cases} 3x + 4y = 7 \\ x + 2y = 1 \end{cases}$  を解きなさい。

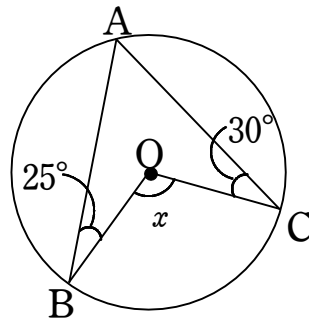


(7)  $3x^2 + 4x - 1 = 0$  を解きなさい。

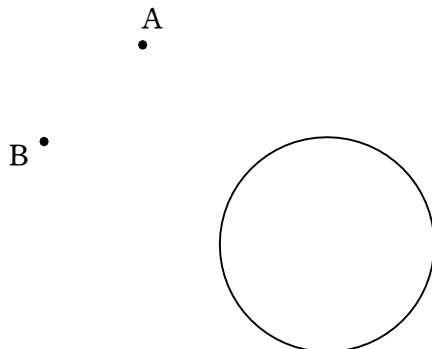
(8) ある中学校 3 年生の生徒 35 人が数学の小テストを受けました。下の表はその結果を整理したものです。この小テストの点数の中央値を求めなさい。

|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 点数(点) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 計  |
| 人数(人) | 1 | 0 | 2 | 3 | 4 | 7 | 6 | 7 | 4 | 1  | 35 |

(9) 点  $O$  は円の中心である。  
右の図の  $x$  の値を求めなさい。



(10) 次の図において、点  $P$  は円周上にあり、 $AP = BP$  である。点  $P$  を作図しなさい。  
ただし、作図に用いた線は消さずに残しておくこと。



2 以下のS子さんとT子さんの会話のやり取りについて、次の問いに答えなさい。

S子さん：「三平方の定理」を勉強したときに少し思ったんだけど、直角三角形の辺の長さって平方根がたくさん現れるイメージで、あまりきれいにならないと思わない？

T子さん：確かに三角定規の辺の比はそれぞれ

「 $1:1:\sqrt{2}$ 」と「 ① 」

だったね。

でも「 $3:4:5$ 」っていう辺の比をもつ直角三角形も勉強したよ。

S子さん：確かにそういう比もあったね。ほかにも「 $5:12:13$ 」っていう比も教科書の問題にあった気がする。この比たちにはどんな関係があるんだろう。

T子さん：じゃあ、次の条件を満たす3数の比を「きれいな比」と呼ぶことにしようか。

- A 3数はすべて自然数である。
- B 最も大きい数と2番目に大きい数の差は1である。
- C 3数を辺にもつ三角形は直角三角形である。

例えば「 $3:4:5$ 」と「 $5:12:13$ 」はどちらも「きれいな比」となるよ。

S子さん：条件Bがあるのはどうして？

T子さん：「 $3:4:5$ 」っていう比があれば「 $6:8:10$ 」とか「 $9:12:15$ 」とかいくらでも作ることができちゃうからね。比の種類をもっと増やしたいから追加してみたよ。

S子さん：なるほどね。じゃあ、一番小さい数が4となる「きれいな比」を考えてみようかな！  
一番大きい数を  $n$  とすると、条件Bから2番目の数は  $n-1$  になって、条件Cで方程式を立てると…あれ？うまくいかないなあ。

T子さん：言い忘れていたことがあるんだけど、条件Bのおかげで一番小さい数は偶数にならないことがわかるよ。

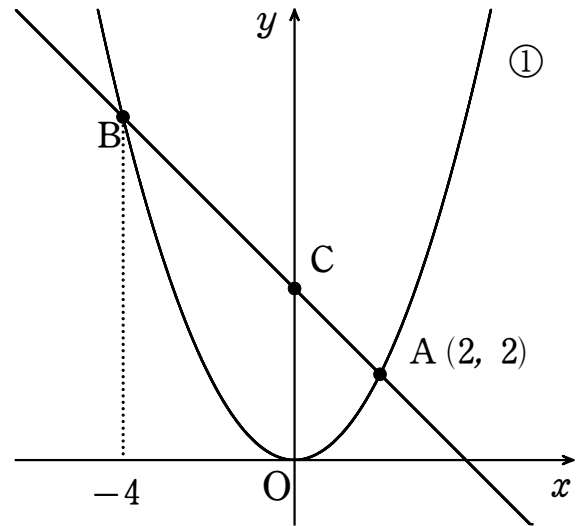
S子さん：そうなんだ！じゃあ、今度は一番小さい数が7となる「きれいな比」を考えてみる！  
さっきと同じように一番大きい数を  $n$  として…わかった！ $n =$  ② だ！  
それに、一番小さい数が奇数であることを利用すれば「きれいな比」を一般化できそう！  
一番小さい数を  $2m+1$  としてさっきと同じことを考えると…できた！「 ③ 」だ！

(1) 空欄①に入る辺の比を答えなさい。ただし、3つの数は左から大きくなるように書くこと。

(2) ②にあてはまる数を答えなさい。

(3) 空欄③に入る辺の比を答えなさい。ただし、3つの数は左から大きくなるように書くこと。

- 3 右の図のように、関数  $y = ax^2 \dots$  ①  
のグラフがある。  
グラフ上の2点A, Bは、  
点Aの座標が(2, 2)、点Bの  $x$  座標が-4である。  
また、点Cを直線ABと  $y$  軸の交点とすると、  
次の問いに答えなさい。



(1)  $a$  の値を求めなさい。

(2) 直線ABの式を求めなさい。

(3) 点Dを①のグラフ上の点とする。

$\triangle OCD$ の面積が $\triangle OAC$ の面積の3倍となる点Dの座標をすべて求めなさい。

《計算スペース》

4 平行四辺形ABCDについて、辺ADを3等分する点をAに近い方からE,Fとし、線分BF,ECの交点をGとするとき、次の問いに答えなさい。

- (1)  $\triangle EFG \sim \triangle BCG$ であることを次のように証明した。  
空欄にあてはまるものを答えなさい。

【証明】

$\triangle EFG$ と  $\triangle BCG$  において

$EF \parallel CB$ であることから  は等しいので

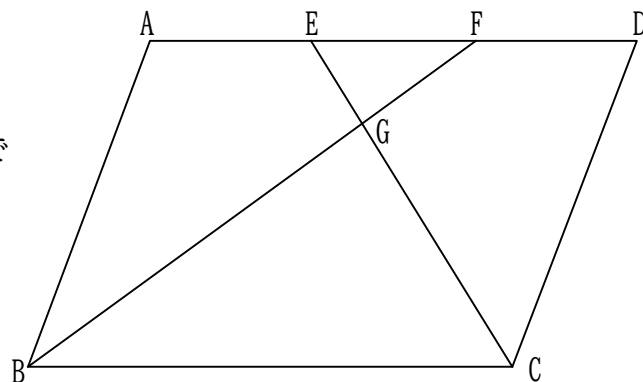
$$\text{イ} = \angle FEG \quad \dots\dots \text{①}$$

また、 は等しいので

$$\text{エ} = \angle EGF \quad \dots\dots \text{②}$$

①, ② より、 から

$$\triangle EFG \sim \triangle BCG$$



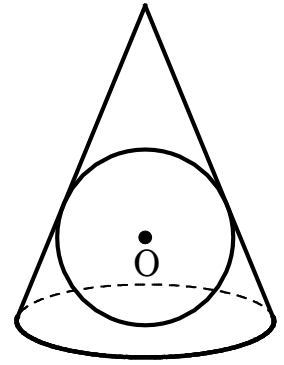
- (2) 線分の長さの比BG:GFを、最も簡単な整数の比で表しなさい。

- (3) 平行四辺形ABCDと三角形EFGの面積比を、最も簡単な整数の比で表しなさい。

《計算スペース》

- 5 右の図1のように、底面の半径が6 cm、高さが8 cm の円錐に、球 O が内接している。このとき、次の問いに答えなさい。
- (1) 母線の長さを求めなさい。

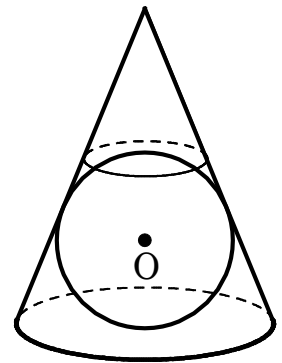
図1



- (2) 球 O の半径を求めなさい。

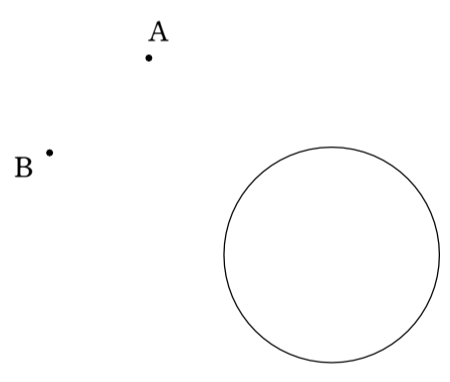
- (3) 図2のように、球に接するように円錐を切断する。  
このとき、球を含まない方の立体の体積を求めなさい。

図2





《計算スペース》

|   |      |   |
|---|------|---|
| 1 | (1)  |   |
|   | (2)  |   |
|   | (3)  |   |
|   | (4)  |   |
|   | (5)  |   |
|   | (6)  |   |
|   | (7)  |   |
|   | (8)  |   |
|   | (9)  |   |
|   | (10) |  |

|   |     |  |
|---|-----|--|
| 2 | (1) |  |
|   | (2) |  |
|   | (3) |  |

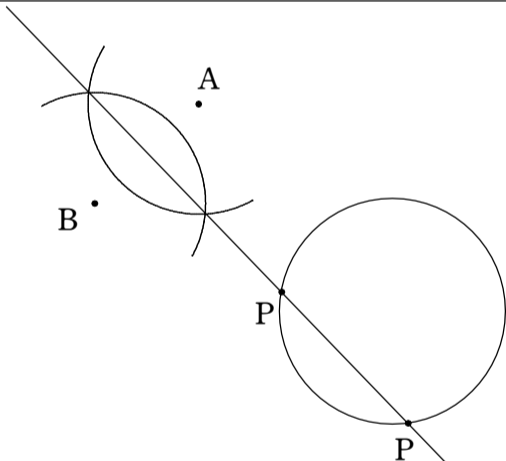
|   |     |  |
|---|-----|--|
| 3 | (1) |  |
|   | (2) |  |
|   | (3) |  |

|     |     |     |  |
|-----|-----|-----|--|
| 4   | (1) | (7) |  |
|     |     | (イ) |  |
|     |     | (ウ) |  |
|     |     | (エ) |  |
|     |     | (オ) |  |
| (2) |     |     |  |
| (3) |     |     |  |

|   |     |  |
|---|-----|--|
| 5 | (1) |  |
|   | (2) |  |
|   | (3) |  |

|        |  |
|--------|--|
| 評<br>点 |  |
|--------|--|

|                  |  |        |  |
|------------------|--|--------|--|
| 受<br>験<br>番<br>号 |  | 氏<br>名 |  |
|------------------|--|--------|--|

|   |      |   |
|---|------|---|
| 1 | (1)  | 25  |
|   | (2)  | $\frac{2a + 11b}{12}$   |
|   | (3)  | $2 - 3\sqrt{6}$   |
|   | (4)  | $(7x + 5y)(7x - 5y)$  |
|   | (5)  | $x = -\frac{2}{3}$  |
|   | (6)  | $x = 5, y = -2$   |
|   | (7)  | $x = \frac{-2 \pm \sqrt{7}}{3}$   |
|   | (8)  | 7点  |
|   | (9)  | $x = 110^\circ$   |
|   | (10) |  |

|   |     |  |
|---|-----|--|
| 2 | (1) | $1 : \sqrt{3} : 2$                         |
|   | (2) | 25   |
|   | (3) | $(2m + 1) : (2m^2 + 2m) : (2m^2 + 2m + 1)$ |

|   |     |                      |
|---|-----|----------------------|
| 3 | (1) | $a = \frac{1}{2}$    |
|   | (2) | $y = -x + 4$         |
|   | (3) | $D(6, 18), (-6, 18)$ |

|   |         |              |
|---|---------|--------------|
| 4 | (7)     | 錯角           |
|   | (イ)     | $\angle BCG$ |
|   | (1) (ウ) | 対頂角          |
|   | (エ)     | $\angle CGB$ |
|   | (オ)     | 2組の角がそれぞれ等しい |
|   | (2)     | 3 : 1        |
|   | (3)     | 24 : 1       |

|   |     |                               |
|---|-----|-------------------------------|
| 5 | (1) | 10 cm                         |
|   | (2) | 3 cm                          |
|   | (3) | $\frac{3}{2}\pi \text{ cm}^3$ |

|    |  |
|----|--|
| 評点 |  |
|----|--|

|      |  |    |  |
|------|--|----|--|
| 受験番号 |  | 氏名 |  |
|------|--|----|--|

2023 年度

淑徳 S C 高等部

入学試験問題

英 語

(50分・100点)

一般入試

2月10日(金)

[ 注 意 事 項 ]

- 1 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開かないでください。
- 2 問題はリスニング問題と筆記問題があります。印刷がかすれて見にくい場合は、申し出てください。
- 3 問題用紙・解答用紙に受験番号・氏名を必ず記入してください。
- 4 解答は、解答用紙の指定された場所に記入してください。
- 5 試験終了の合図まで静かに着席しててください。
- 6 すべて、監督の先生の指示にしたがってください。
- 7 問題用紙も回収します。

|         |  |     |  |
|---------|--|-----|--|
| 受 験 番 号 |  | 氏 名 |  |
|---------|--|-----|--|

1 リスニングテスト（放送による指示に従って答えなさい。）

【問題 A】 次の **A~D** の中から適するものをそれぞれ一つずつ選びなさい。

<対話文 1>

A It's on Monday.

B It's on Tuesday.

C It's on Wednesday.

D It's on Thursday.

<対話文 2>

A She wants to go to the library.

B She wants to go to the mailbox.

C She wants to go to the police office.

D She wants to go to the post office.

<対話文 3>

A He is going to his friend's house.

B He is going to a movie theater.

C He is going to his grandmother's house.

D He is going to his school.

【問題 B】 <Question 1>では、質問に対する答えを次の **A~D** の中から選んで、その記号を答えなさい。 <Question 2>では、質問に対する答えを英語で書きなさい。

<Question 1>

A Because he can eat delicious food under cherry blossoms.

B Because he likes warm weather.

C Because he can see beautiful cherry blossoms with his family and friends.

D Because he can meet new people.

<Question 2>

15 秒程度、答えを書く時間があります。

2 次の英文から正しいものを5つ選び、番号で答えなさい。(順不同)

- (1) We were watching TV in the living room then.
- (2) Does Mary and Lisa play tennis after school?
- (3) Shall we go shopping tomorrow?
- (4) I made some sandwiches to my mother.
- (5) I studied English since three years ago.
- (6) Look at the airplane flying above the building.
- (7) There aren't any bird in the lake.
- (8) It is very kind of you to take me to the station.
- (9) Would you mind to close the door?
- (10) He plays basketball the best in our class.

3 次の ( ) 内に適語を入れて、日本文に合う英文を完成させなさい。

- (1) 今は晴れていますが、すぐに雨が降るでしょう。  
It is fine now, but it ( ) soon ( ).
- (2) 私のおじが先週、私にたくさんのりんごを送ってくれました。  
My uncle ( )( ) many apples last week.
- (3) 金沢は日本で最も美しい都市の1つです。  
Kanazawa is one of the ( )( ) cities in Japan.
- (4) ニュージーランドでは何語が話されていますか。  
( ) language is ( ) in New Zealand?
- (5) 彼らは今駅に着いたところです。  
They ( ) just ( ) at the station.
- (6) 私の姉は朝から晩まで働きます。  
My sister works ( ) morning ( ) night.
- (7) 私はとても眠かったので、宿題をすることができませんでした。  
I was ( ) sleepy ( ) I couldn't do my homework.
- (8) 何か温かい飲み物をくれませんか。  
Will you give me something hot ( )( )?
- (9) もう家に帰ってもいいですか。  
( )( ) go home now?
- (10) この箱はあの箱ほど重くはありません。  
This box is ( )( ) heavy as that one.

4 次の日本語の意味に合うように（ ）内の語句を並べかえて英文を完成させなさい。  
ただし、文頭にくる語も小文字にしてあります。

(1) この店は水曜日に開いていません。

( opened / not / this / is / on / store / Wednesdays / . )

(2) 私は今までにそんなおもしろい話を聞いたことがありません。

( a / have / story / I / never / heard / funny / such / . )

(3) 明日までにこのレポートを終えたいです。

( want / this report / I / tomorrow / to / finish / by / . )

(4) 彼女は英語とスペイン語の両方を話せます。

( both / she / English / speak / can / and / Spanish / . )

(5) 母は私に古いアルバムを見せてくれました。

( album / my / me / mother / old / showed / an / . )



5 次の A の問いに対する最も適した答えを一つ選び、その記号を書きなさい。

(1) A: May I ask you a question ?

B: ( )

ア Yes, that's all.

イ Of course. That's right.

ウ All right. Here you are.

エ O.K. Go ahead.

(2) A: Will you be able to come to my party?

B: ( )

ア Yes, I'm really looking forward to it.

イ William and Nancy were coming to the party.

ウ No, I wasn't able to go.

エ Many people will visit your house.

(3) A: Are you ready to order?

B: ( )

ア I ordered her to do it.

イ Yes, I'll have the steak with a green salad, please.

ウ Oh, that's a wonderful dish.

エ Yes, I read the order.

6 次の英文を読んで、あとの問いに答えなさい。

The capybara is the largest \*rodent in the world. Capybaras are 105 to 135 centimeters long and weigh 35 to 65 kilograms. They have \*stiff hair and long front teeth. They are found \*mainly in South America. They usually live in groups of 10 to 20.

Water is very important for capybaras. They live near water and eat water plants and grasses. They have \*webbed feet, so they can swim well. When \*enemies come near, capybaras hide the water. They can stay underwater for as long as five minutes. Capybaras look slow, but in fact, they can run very fast. ① Sometimes they run at a speed of 50 kilometers per hour.

Capybaras don't like the cold. On cold days, they stand close for \*warmth. At some Japanese zoos, capybaras take warm baths in winter. Zoo visitors often enjoy ② (see) the capybaras in their bath.

(注) \*rodent : げっ歯類      \*stiff : かたい      \*mainly : 主に

\*webbed feet : 水かきのついた足      \*enemies : 敵      \*warmth : 暖かさ

(1) 下線部①の英文を **they** が何を指しているかを明らかにして、日本語にしなさい。

(2) 下線部②の動詞を適切な形に直しなさい。

(3) 本文の内容に合うものは○、合わないものは×を解答用紙に記入しなさい。

1. カピバラは世界最大のげっ歯類である。
2. カピバラは主に南アフリカに生息している。
3. カピバラは10～20頭ほどの群れで生活している。
4. カピバラは水かきがあるため、速く走ることができない。
5. カピバラは寒さが好きではない。

(4) 次の質問に英語で答えなさい。

What do capybaras do in winter?

7 次のことについて、以下の条件に従って英語で書きなさい。

- ・ 10 語以上の英語を用いること。
- ・ 2 文以上になっても構わない。

(1) 好きなくだものとその理由

(2) 高校生になってやってみたいこととその理由

2023年度 淑徳SC高等部 一般入試（英語） 解答用紙 2月10日（金）

|          |   |   |  |   |  |   |  |  |
|----------|---|---|--|---|--|---|--|--|
| <b>1</b> | A | 1 |  | 2 |  | 3 |  |  |
|          | B | 1 |  | 2 |  |   |  |  |

|          |  |  |  |  |  |  |
|----------|--|--|--|--|--|--|
| <b>2</b> |  |  |  |  |  |  |
|----------|--|--|--|--|--|--|

|          |     |  |      |  |  |  |
|----------|-----|--|------|--|--|--|
| <b>3</b> | (1) |  | (2)  |  |  |  |
|          | (3) |  | (4)  |  |  |  |
|          | (5) |  | (6)  |  |  |  |
|          | (7) |  | (8)  |  |  |  |
|          | (9) |  | (10) |  |  |  |

|          |     |  |  |
|----------|-----|--|--|
| <b>4</b> | (1) |  |  |
|          | (2) |  |  |
|          | (3) |  |  |
|          | (4) |  |  |
|          | (5) |  |  |

|          |     |  |     |  |     |  |  |
|----------|-----|--|-----|--|-----|--|--|
| <b>5</b> | (1) |  | (2) |  | (3) |  |  |
|          | (1) |  | (2) |  | (3) |  |  |
|          | (1) |  | (2) |  | (3) |  |  |

|          |     |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |  |
|----------|-----|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| <b>6</b> | (1) |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |  |
|          | (2) |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |  |
|          | (3) | 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  |  |
|          | (4) |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |  |

|          |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>7</b> | (1) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          | (1) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          | (2) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|      |    |  |
|------|----|--|
| 受験番号 | 氏名 |  |
|      |    |  |

2023 年度  
淑徳 S C 高等部

入学試験問題

英 語

(50分・100点)

2月10日(金)

[ 注 意 事 項 ]

- 1 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開かないで下さい。
- 2 問題はリスニング問題と筆記問題があります。印刷がかすれて見にくい場合は、申し出て下さい。
- 3 問題用紙・解答用紙に受験番号・氏名を必ず記入して下さい。
- 4 解答は、解答用紙の指定された場所に記入して下さい。
- 5 試験終了の合図まで静かに着席して下さい。
- 6 すべて、監督の先生の指示にしたがって下さい。
- 7 問題用紙も回収します。

|      |  |    |  |
|------|--|----|--|
| 受験番号 |  | 氏名 |  |
|------|--|----|--|

1 一般リスニングテスト（放送による指示に従って答えなさい。）

【問題 A】 次の A~D の中から適するものをそれぞれ一つずつ選びなさい。

<対話文 1 >

- A. It's on Monday.
- B. It's on Tuesday.
- C. It's on Wednesday.
- D. It's on Thursday.

<対話文 2 >

- A. She wants to go to the library.
- B. She wants to go to the mailbox.
- C. She wants to go to the police office.
- D. She wants to go to the post office.

<対話文 3 >

- A. He is going to his friend's house.
- B. He is going to a movie theater.
- C. He is going to his grandmother's house.
- D. He is going to his school.

【問題 B】 <Question 1>では、質問に対する答えを選んで、その記号を答えなさい。<Question 2>では、質問に対する答えを英語で書きなさい。

<Question 1>

- A. Because he can eat delicious food under cherry blossoms.
- B. Because he likes warm weather.
- C. Because he can see beautiful cherry blossoms with his family and friends.
- D. Because he can meet new people.

<Question 2>

15 秒程度、答えを書く時間があります。

**リスニング原稿**

(一般入試 1 日目)

これから、リスニングテストを始めます。問題用紙の 1 ページを見なさい。リスニングテストはすべて放送による指示で行います。リスニングテストの問題には、問題 A と問題 B の 2 つがあります。それぞれ全体を通して二回ずつ読まれます。問題用紙の余白にメモをとってもかまいません。答えは全て解答用紙に書きなさい。

(2 秒の間)

**【問題 A】**

問題 A は、英語による対話文を聞いて、英語の質問について適する記号を答えるものです。ここで話される対話文は全部で三つあり、それぞれ質問が一つずつ出題されます。では<対話文 1 >を始めます。

Kotone: I made a cake. Let's eat it together, Kana.

Kana: Wow! I like cake. Do you often make cakes, Kotone?

Kotone: Yes. I take a cooking lesson from four to six on Tuesday.

Kana: Who teaches you?

Kotone: My mother's friend, Ms. Tanaka does. She lives near my house.

Kana: I want to learn how to make cake.

Kotone: Let's take a lesson together!

(3 秒の間) Question: When is the cooking lesson?

(5 秒の間) 繰り返します。

(2 秒の間) 対話文 1 の繰り返し

(3 秒の間) Question: When is the cooking lesson?

(10 秒の間) <対話文 2 >を始めます。

(3 秒の間)

Woman: Excuse me. I am looking for a post office. I want to send this letter to my friend in New Zealand.

Man: There is a mailbox over there.

Woman: Well ... I don't know how much I need to send it, so I have to go to the post office.

Man: Oh, I see. Go straight and turn right at the second corner.

You will find a post office next to the library.

Woman: Thank you very much.

Man: You're welcome.

( 3 秒の間) Question: Where does she want to go?

( 5 秒の間) 繰り返します。

( 2 秒の間) 対話文 1 の繰り返し

( 3 秒の間) Question: Where does she want to go?

( 1 0 秒間) <対話文 3 >を始めます。

( 3 秒の間)

John: Hello, Sakura. Where are you going?

Sakura: I'm going to my friend's house. We are going to watch a movie.

Where are you going, John?

John: I'm going to my grandmother's house. We are going to have her birthday party.

She became 80 years old last week.

Sakura: That's very nice. Have fun!

John: Thank you.

( 3 秒の間) Question: Where is John going ?

( 5 秒の間) 繰り返します。

( 2 秒の間) 対話文 1 の繰り返し

( 3 秒の間) Question: Where is John going ?

( 1 0 秒間) これで問題 A を終わり、問題 B に入ります。



(2秒の間)

【問題 B】 問題 B は、英語によるスピーチを聞いて、英語の質問 2 つに答えるものです。<Question 1>では、質問に対する答えを選んで、その記号を答えなさい。<Question 2>では、質問に対する答えを英語で書きなさい。なお、<Question 2>のあとに、15 秒程度、答えを書く時間があります。

(3秒の間)

Hello, everyone. There are four seasons. I like spring the best because I can see cherry blossoms with my family and friends. They are very beautiful. Which season do you like the best? I asked this question last Thursday. There are fifteen students in our class. All of you answered the question. Thank you very much. I'll tell you about the answers. Look at this graph. Seven students answered, "I like summer the best." And three students answered "I like spring the best." Also the same number of students answered "I like fall the best." The rest of the students answered, "I like winter the best." Thank you.

(3秒の間) Question 1: Why does he like spring the best?

(5秒の間) Question 2: Which season do seven students like the best ?

(15秒の間) 繰り返します。

(2秒の間) 問題 B の英文の繰り返し

(3秒の間) Question 1: Why does he like spring the best?

(5秒の間) Question 2: Which season do seven students like the best ?

(15秒の間)

以上で、リスニングテストを終わります。2 ページ以降の問題に答えなさい。

2023年度 淑徳SC高等部 一般入試 (英語) 模範解答 2月10日(金)

|          |   |   |   |   |                            |   |   |  |     |
|----------|---|---|---|---|----------------------------|---|---|--|-----|
| <b>1</b> | A | 1 | B | 2 | D                          | 3 | C |  | 2×5 |
|          | B | 1 | C | 2 | They like summer the best. |   |   |  | /10 |

|          |   |   |   |   |    |  |     |
|----------|---|---|---|---|----|--|-----|
| <b>2</b> | 1 | 3 | 6 | 8 | 10 |  | 2×5 |
|          |   |   |   |   |    |  | /10 |

|          |     |           |           |      |      |        |  |  |
|----------|-----|-----------|-----------|------|------|--------|--|--|
| <b>3</b> | (1) | will      | rain      | (2)  | sent | me     |  |  |
|          | (3) | most      | beautiful | (4)  | What | spoken |  |  |
|          | (5) | have      | arrived   | (6)  | from | to     |  |  |
|          | (7) | so        | that      | (8)  | to   | drink  |  |  |
|          | (9) | May (Can) | I         | (10) | not  | as     |  |  |

(4)、(9)は文頭が小文字でー1点

2×10

/20

|          |     |   |  |  |
|----------|-----|---|--|--|
| <b>4</b> | (1) | This store is not opened on Wednesdays.   |  |  |
|          | (2) | I have never heard such a funny story,    |  |  |
|          | (3) | I want to finish this report by tomorrow. |  |  |
|          | (4) | She can speak both English and Spanish.   |  |  |
|          | (5) | My mother showed me an old album.         |  |  |

語順が異なっていれば0点  
語順があっている場合、  
文頭が小文字でー1点、  
ピリオド忘れでー1点、  
スペルミスで各ー1点

4×5

/20

|          |     |   |     |   |     |   |  |  |  |  |
|----------|-----|---|-----|---|-----|---|--|--|--|--|
| <b>5</b> | (1) | エ | (2) | ア | (3) | イ |  |  |  |  |
|          |     |   |     |   |     |   |  |  |  |  |
|          |     |   |     |   |     |   |  |  |  |  |

2×3

/6

|          |     |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|----------|-----|-----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| <b>6</b> | (1) | 時には、カピバラは時速50キロメートルで走ります。         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|          | (2) | seeing                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|          | (3) | 1                                 | ○ | 2 | × | 3 | ○ | 4 | × | 5 | ○ |  |  |
|          | (4) | They take warm baths (in winter). |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |

(1)(4) 4×2  
(2)(3) 2×6

/20

|          |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>7</b> | (1) | I like bananas. They are sweet and easy to eat.                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          | (2) | I want to study English hard because I'll go to America some day. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

10語以上で一律3点  
I like ~、I want to ~が  
書けていて+2点  
文頭が小文字でー1点、  
ピリオド忘れでー1点  
スペルミスで各ー1点

7×2

/14

|      |    |
|------|----|
| 受験番号 | 氏名 |
|      |    |