

2022 年度

淑徳 SC 中等部

入試問題  
(2 科入試)



2022年度  
淑徳S C中等部

入学試験問題

英 語

(45分・100点)

第1回

2月1日(火)

[ 注 意 事 項 ]

- 1 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開かないで下さい。
- 2 問題はリスニング問題と筆記問題があります。印刷がかすれて見にくい場合は、申し出て下さい。
- 3 問題用紙・解答用紙に受験番号・氏名を必ず記入して下さい。
- 4 解答は、解答用紙の指定された場所に記入して下さい。
- 5 試験終了の合図まで静かに着席して下さい。
- 6 すべて、監督の先生の指示にしたがって下さい。
- 7 問題用紙も回収します。

受験番号		氏名	
------	--	----	--

リスニング問題（放送による指示に従って答えなさい。）

**問題 1** 次の対話と質問を聞き、その答えとしてもっとも適当なものを(ア)~(エ)の中から1つ  
選び記号で答えなさい。

1. (ア) She plays tennis.  
(イ) She plays soccer.  
(ウ) She goes to the park.  
(エ) She goes to the restaurant.

2. (ア) In his bedroom.  
(イ) In the kitchen.  
(ウ) At school.  
(エ) At the library.

3. (ア) At 7:00 a.m.  
(イ) At 7:30 a.m.  
(ウ) At 8:00 a.m.  
(エ) At 8:30 a.m.

4. (ア) One hour.  
(イ) Two hours.  
(ウ) Three hours.  
(エ) Four hours.

問題2 No.1~10 までそれぞれ 3 つの英文を聞き、絵の内容を最もよく表しているものを (A)~(C)の中から 1 つ選びなさい。

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



筆記問題

1 それぞれの絵に対して最も適切な説明を(ア)~(オ)の中から1つずつ選び、記号で答えなさい。

1.



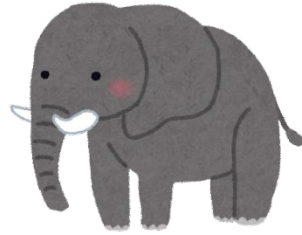
2.



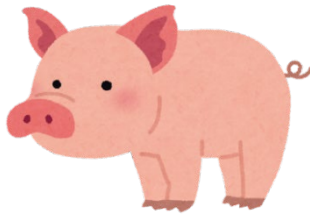
3.



4.



5.



(ア)

This is black and white. It cannot fly, but it can swim.

(イ)

This is from China. It is black and white. It likes bamboo.

(ウ)

This is pink, black or brown. It has short legs and a broad nose.

(エ)

This is from Australia. It sleeps for a long time. It likes eucalyptus.

(オ)

This is very big. It has a long nose and big ears. It walks very slowly.

② それぞれの絵に対して最も適切な説明を(ア)~(オ)の中から1つずつ選び、記号で答えなさい。

1.



2.



3.



4.



5.



(ア)

She is cooking in the kitchen.

(イ)

She is washing dishes in the kitchen.

(ウ)

She is playing baseball on the ground.

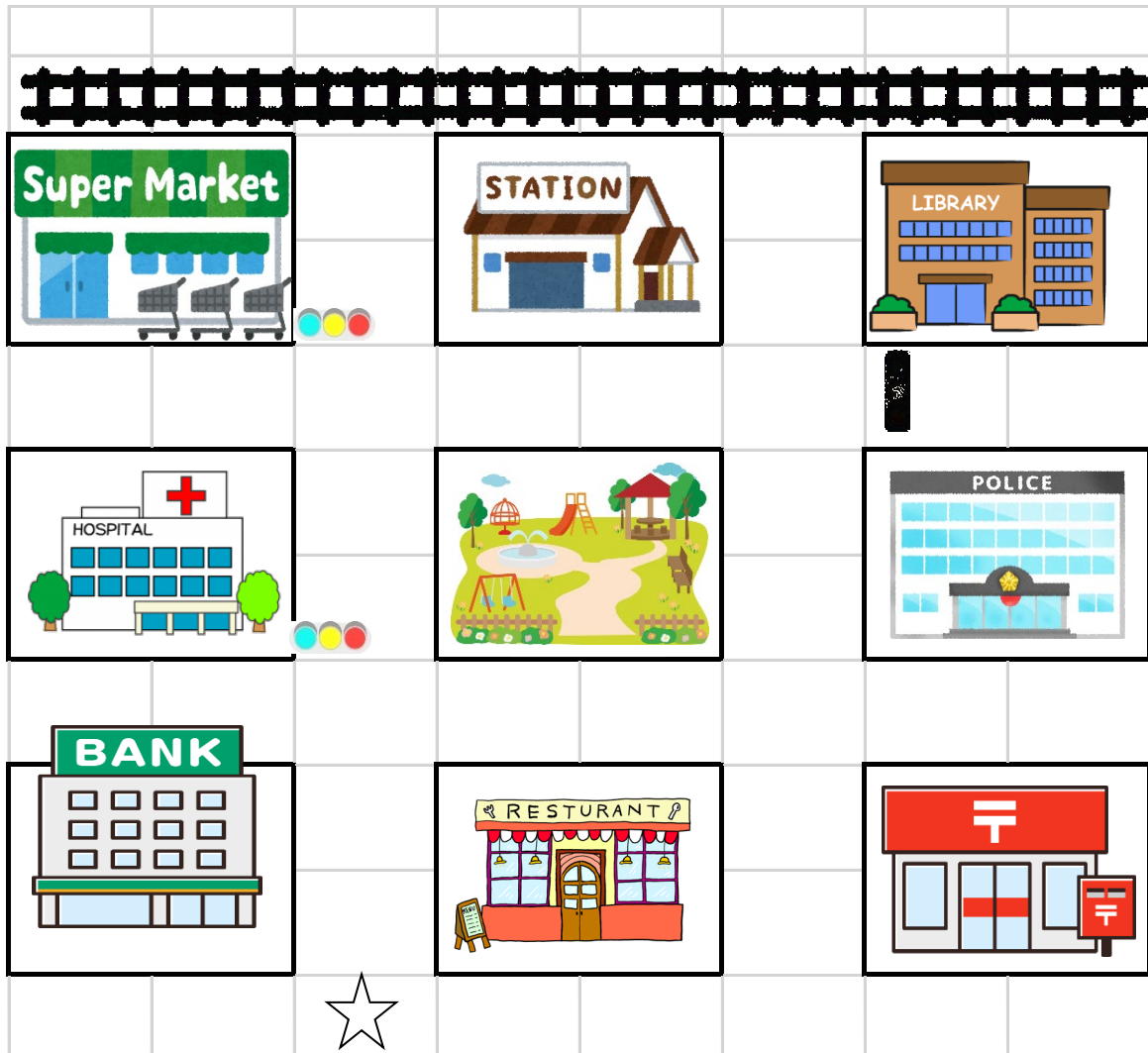
(エ)

She is playing the piano in her room.

(オ)

She is teaching in her classroom.

3 地図を見て、☆の地点からどの場所までの道順を説明しているのかを(ア)~(ウ)より選びなさい。



1. Go up this street, and turn left at the first corner.  
Then, go along the street, and you'll find it on your right.

(ア) bank (イ) supermarket (ウ) hospital

2. Go up this street, and turn right at the second corner.

Then, go along this street. It's in front of the park.

You'll find it on your left.

(ア) station (イ) police (ウ) supermarket



4 次の絵を読んで、各問いに答えなさい。

**PIZZA SHOP  
IS OPENING  
IN OUR TOWN**



**DATE : APRIL 23, SATURDAY**

**PLACE: STAR BUILDING 6<sup>TH</sup> FLOOR**

**TIME: 11 AM ~ 10 PM**

**PRICE: 8 DOLLARS**



**When you buy two pizzas,  
You'll get one more pizza!  
Don't miss it!**

1. ピザ屋はいつオープンしますか。  
(ア) 4月23日 (イ) 5月23日 (ウ) 6月23日
2. ピザ屋について、あてはまらないものを下から選び、記号で答えなさい。  
(ア) ピザ屋がオープンする場所は star building の6階である。  
(イ) ピザ屋の開店時間は午前11時から午後10時までである。  
(ウ) ピザ屋で2枚ピザを買うと、もう2枚無料でもらうことができる。
3. 次の質問の答えとして正しいものを(ア)~(ウ)の中からひとつ選び記号で答えなさい。  
How much is the pizza?  
(ア) It's seven dollars.  
(イ) It's eight dollars.  
(ウ) It's nine dollars.

# 原稿

これから、リスニングテストを始めます。問題用紙の1ページを見なさい。リスニングテストはすべて放送による指示で行います。リスニングテストの問題には、問題1と問題2の2つがあります。それぞれ全体を通して2回ずつ読まれます。問題用紙の余白にメモをとってもかまいません。答えは全て解答用紙に書きなさい。(2秒の間)

{問題1}

問題1は、英語による対話文を聞いて、英語の質問に答えるものです。

対話と質問を聞き、その答えとして最も適切なものを(A)~(E)の中から一つ選びなさい。では始めます。(3秒の間)

1. A: Yumi, what do you do on Fridays?

B: I play soccer in the gym.

Question: What does Yumi do on Fridays?

2. A: Is Tom in his bedroom?

B: No, he's at the library, and Emma is at school.

Question: Where is Tom?

3. A: Ami, What time did you get up this morning?

B: I got up at 7:30, but I usually get up at 8:00.

Question: What time did Ami get up this morning?

4. A: Is this movie two hours long, Jenny?

B: No, Bob. It's three hours long.

Question: How long is the movie?

{問題2}

問題2は、(A)~(C)の三つの英文を聞き、その中から絵の内容を最も表しているものを一つ選びなさい。では始めます。(3秒の間)

Question (1)

(A) This desk is clean. (B) This desk is dirty. (C) This desk is funny.

Question (2)

(A) It's sunny today. (B) It's cloudy today. (C) It's rainy today.

Question (3)

(A) Take care, Eri! (B) Happy birthday, Eri! (C) That's too bad, Eri.

Question (4)

(A) There is a girl's festival in January.

(B) There is a girl's festival in February.

(C) There is a girl's festival in March.

Question (5)

- (A) The family was excited because they went to the amusement park.
- (B) The family was sad because they went to the amusement park.
- (C) The family was angry because they went to the amusement park.

Question (6)

- (A) Are you sleepy? (B) Are you hungry? (C) Are you tired?

Question (7)

- (A) I walked with my friends all night.
- (B) I talked with my friends all night.
- (C) I sang with my friends all night.

Question (8)

- (A) This is a famous shrine.
- (B) This is a famous museum.
- (C) This is a famous theater.

Question (9)

- (A) We like swimming very much.
- (B) We like playing volleyball very much.
- (C) We like dancing very much.

Question (10)

- (A) He wants to be a baseball player.
- (B) He wants to be a basketball player.
- (C) He wants to be a soccer player.

(15 秒間) 以上で、リスニングテストを終わります。3 ページ以降の問題に答えなさい。

2022年度 淑徳SC中等部 英語 2月1日(火)実施 解答用紙

リスニング問題

1	1		2		3		4	
---	---	--	---	--	---	--	---	--

--

2	1		2		3		4		5	
	6		7		8		9		10	

--

筆記問題

1	1		2		3		4		5	
---	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

--

2	1		2		3		4		5	
---	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

--

3	1		2	
---	---	--	---	--

--

4	1		2		3	
---	---	--	---	--	---	--

--

受験番号	氏名	

2022年度 淑徳SC中等部 英語 2月1日(火)実施 模範解答

リスニング問題

1	1	イ	2	エ	3	イ	4	ウ
---	---	---	---	---	---	---	---	---

/20

2	1	A	2	C	3	B	4	C	5	A
	6	A	7	B	8	A	9	C	10	C

/30

筆記問題

1	1	イ	2	エ	3	ア	4	オ	5	ウ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

/15

2	1	エ	2	イ	3	オ	4	ウ	5	ア
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

/15

3	1	ウ	2	ア
---	---	---	---	---

/8

4	1	ア	2	ウ	3	イ
---	---	---	---	---	---	---

/12

受験番号	氏名	
	模範解答	



# 2022 年度 淑徳 S C 中等部

## 入学試験問題

### 算 数

(45分・100点)

### 第 1 回

2月1日(火)

#### 【注意事項】

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開かないで下さい。
2. 問題は ①～⑤ まであります。印刷がかすれてみにくい場合は、申し出て下さい。
3. 問題用紙・解答用紙に受験番号・氏名を必ず記入して下さい。
4. 解答は、解答用紙の指定された場所に記入して下さい。
5. 試験終了の合図まで静かに着席して下さい。
6. すべて、監督の先生の指示にしたがって下さい。
7. 問題用紙も回収します。

受験番号		氏名	
------	--	----	--

1 次の計算をしなさい。

(1)  $8 - 4 \div 2$

(2)  $674 \times 3$

(3)  $\frac{2}{3} - \frac{5}{12}$

(4)  $\frac{3}{5} \times 0.9 \div 0.1$

(5)  $25 - (7 + 3 \times 5)$

(6)  $548 + 72 \div 9 - 32 \times 8$



2 次の問いに答えなさい。

(1) 分速 200m の速さで 2 時間進んだとき何m進みますか。

(2) 2 と 13 と 17 の最小公倍数を求めなさい。

(3) 午後 5 時 55 分の 555 分前は何時何分ですか。午前・午後を含め答えなさい。

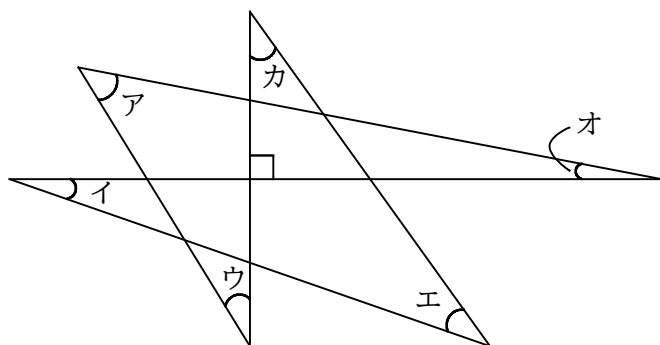
(4) 300 枚のコインがある。そのうち 3 % のコインが偽物でした。偽物のコインは何枚ですか。

(5) 990 人のお客が来た。男性と女性の割合は 2:7 であった。女性のお客さんは何人か。

(6)  $3.4$ ,  $\frac{18}{5}$ ,  $3\frac{2}{3}$ ,  $\frac{2022}{2021}$  のうち最も大きい数を求めよ。

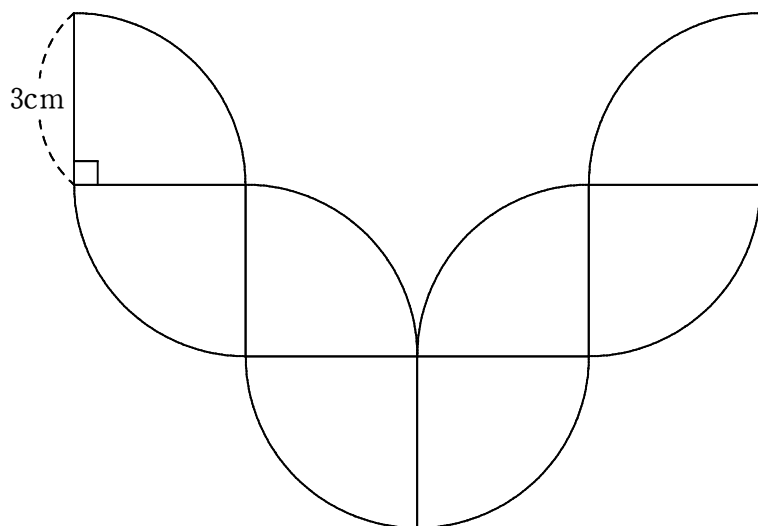
3 次の問いに答えなさい。

(1) 次の図の角ア, イ, ウ, エ, オ, カの合計は何度か求めなさい。



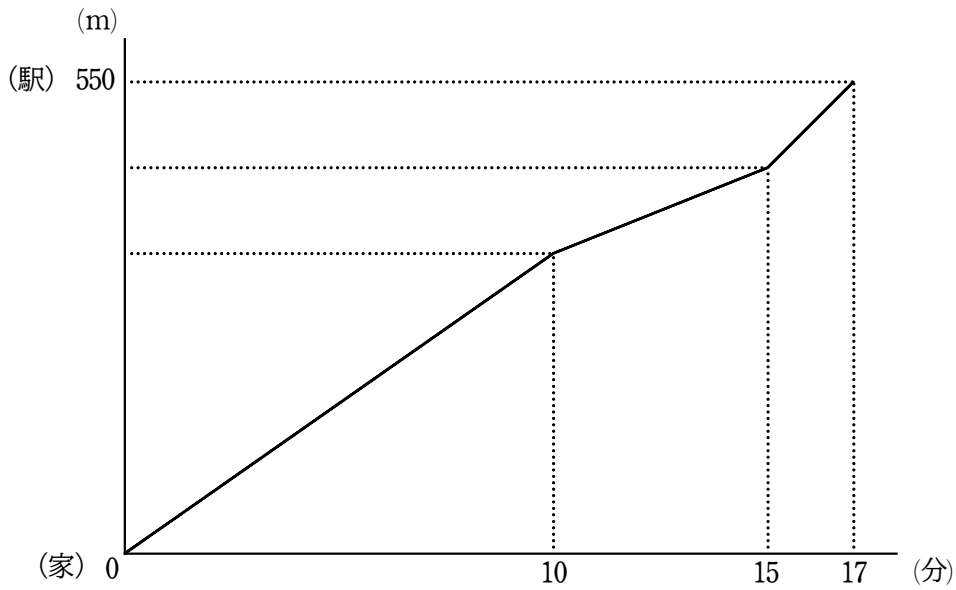
(2) 次の図形は、半径 3 cm の円の  $\frac{1}{4}$  をいくつか組み合わせて作ったものです。

この図形のまわりの長さを求めなさい。ただし、円周率は 3.14 とする。



4 春子さんは家から550m離れた駅に向かっていきます。

家を出発して分速35mの速さで歩いていましたが、途中に上り坂があり、坂道では歩く速さが分速20mになりました。坂道を上った後は、走って駅まで向かいました。次のグラフは春子さんの動きを表したものです。このとき、次の問いに答えなさい。



- (1) 坂道を歩いた時間は何分ですか。
- (2) 春子さんが走り始めたのは家を出てから何mのところですか。
- (3) 走ったときの速さは分速何mですか。

5 次の文章は算数の授業での会話である。

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

春子：数が全部で10個並んでいますね。

先生：これらをすべて足すと45になります。次の数の並びを見てみましょう。

1 2 4 7 11 16 22 □ 37 …

春子：…というのは何でしょうか。

先生：同じ法則でこの先も続いていることを表しています。

春子：この数の並びはどのような法則で並んでいるのですか。

先生：隣り合っている数の差を考えてみるとわかりますよ。

春子： $2-1=1$  ,  $4-2=2$  ,  $7-4=3$  ,  $11-7=4$  … なるほど、1ずつ増えているんですね。

(1) □に入る数を答えよ。

先生：こんな数の並びもあります。

100 90 81 73 66 …

先生：1番目の数が100で2番目の数が90、3番目の数が81ですね。少しずつ減っていますね。

春子：これは、差を考えると、 $100-90=10$  ,  $90-81=9$  ,  $81-73=8$  …

先生：そうですね。差を考えると数の並びの法則が分かりますね。

(2) 11番目の数を答えよ。

先生：次の数はどのように並んでいるのか分かりますか。

1500 1501 1499 1502 1498 1503 1497 1504 …

先生：この数の並びも差と考えると良さそうですね。

春子： $1501-1500=1$  ,  $1501-1499=2$  ,  $1502-1499=3$  ,  $1502-1498=4$  …

先生：1500から1つおきに考えると、

1500 1499 1498 1497 … となります。

このとき、元の数の並びの1番目、3番目、5番目、7番目…となっていますね。

春子：1番目、2番目、4番目、6番目、8番目 …と抜き出すと、

1500 1501 1502 1503 1504 … となるんですね。

先生：よく気づきましたね。2番目以降で何番目なのかは2番ずつ増えていくのに、数は1ずつ増えます。

この法則を使っていけば、どの数何番目にあるかも分かります。

(3) 下線部の数の並びで、2022は何番目にあるか。



1	(1)	(2)	(3)
	(4)	(5)	(6)

2	(1) m	(2)	(3) 午 時 分
	(4) 枚	(5) 人	(6)

3 ※答えのみでもよい

(1)(式または考え方)	(2)(式または考え方)
答 度	答 cm

4 ※答えのみでもよい

(1) (式または考え方)	答 分
(2) (式または考え方)	答 m
(3) (式または考え方)	答 分速 m

5 ※答えのみでもよい

(1) (式または考え方)	答
(2) (式または考え方)	答
(3) (式または考え方)	答 番目

受験 番号		氏 名		評 点	
----------	--	--------	--	--------	--

1	(1) 6	(2) 2022	(3) $\frac{1}{4}$
	(4) $\frac{27}{5} \left(5\frac{2}{5}\right)$	(5) 3	(6) 300

2	(1) 24000 m	(2) 442	(3) 午前 8 時 40 分
	(4) 9 枚	(5) 770 人	(6) $3\frac{2}{3}$

3	※答えのみでもよい	
	(1)(式または考え方)	(2)(式または考え方)
	答 180 度	答 43.68 cm

4	※答えのみでもよい	
	(1) (式または考え方)	答 5 分
	(2) (式または考え方)	答 450 m
	(3) (式または考え方)	答 分速 50 m

5	※答えのみでもよい	
	(1) (式または考え方)	答 29
	(2) (式または考え方)	答 45
	(3) (式または考え方)	答 1044 番目

受験 番号		氏 名		評 点	
----------	--	--------	--	--------	--

⑩ ⑩ ③ ③ ⑫ ⑤ ④ ③ ⑩ ⑥ ④ ⑨ ③ ⑧ ⑩  
 2×5 2×5 3×4 3×4 1×10 3×2 1×10 3×3 2×4 1×10

【4】		【3】		【2】										【1】							
1	1	問七	問六	問五	問四		問三	問二	問一		問六	問五		問四	問三	問二	問一				
非	聞	ア	今の気持ち	A	三	短	上	歌	f	a	1	充	人	A	ウ	あ	f	a			
				日	十	歌	手	を	むちや	姿		直接対面し	満			々	つ	い	延長	ふ	かけつ
				本	一	の	に	詠			g		b	2		した		の			
				語	だ	五	な	む	自覚	ほ		そ				た	暮	な	エ	h	c
				B	っ	・	る	お			熱		して	こ		日	ら				
セ	た	七	に	出	く	反	で	常	し	っ		イ			j	e	率	好			
ン	か	・	は	か				せ	裏		実		で	に					て	C	意
ス	ら	五	、	け	い	る	営			こ		根	い	C	意	思	や	感			
C	。	・	パ	の				い	る	営	こ	ざ							い	C	意
帰		七	ト	こ	い	る	営				る	し	い	C	意	思	や	感			
国		・	ナ	と				い	る	営	み	、							い	C	意
子		七	ナ		い	る	営				み	生	い	C	意	思	や	感			
女		を	ー					い	る	営	み	活							い	C	意
D		全	が		い	る	営				み	臭	い	C	意	思	や	感			
変		て	必					い	る	営	み	や							い	C	意
わ		足	要		い	る	営				み	生	い	C	意	思	や	感			
り		した						い	る	営	み	活							い	C	意
者		数			い	る	営				み	実	い	C	意	思	や	感			
		が						い	る	営	み	感							い	C	意
					い	る	営				み	が	い	C	意	思	や	感			

模範解答

2/1 (火)

受験番号

氏名







問六 — 線5 「ためしに短歌を一首詠んでみて」とありますが、督促女王はどんなことを伝えればいいと言っていますか。文章中から五字でぬき出しなさい。

問七 — 線6 「さつきまでの絶対ことわらなきやつていう頑なな気持ちは揺らいでいた」とありますが、その心情になった理由として適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 初めて詠んだ短歌をほめられ、気持ちを言葉として表現できることが心地よかったから。

イ 初めて詠んだ短歌のできに満足し、挑戦してみようという気持ちになつたから。

ウ 初めて詠んだ短歌にお世辞を言ってもらって気が引け、挑戦しないと申し訳ないと感じたから。

エ 初めて詠んだ短歌の評価がよく、音の数をそろえる言葉選びに奥深さを感じたから。

【3】 次の1～5の□には、それぞれ漢字一字が入ります。当てはまる漢字を入れて、四字熟語を完成させなさい。

- 1 前代未□
- 2 単□直入
- 3 心□一転
- 4 意味深□
- 5 大同小□

【4】 次の1～5の□には、漢字一字が入ります。当てはまる言葉を入れて、慣用句を完成させなさい。

(問題例) □を決める (正答) 腹

- 1 □の打ち所がない ……完全である。
- 2 □にもつ ……うらんで、いつまでも忘れない。
- 3 □を見るより明らか ……はっきりしている。
- 4 耳を□す ……相手の相談にのる。
- 5 □をやく ……めんどろが見切れず、もてあますこと。

ないけど、ぶった切った感じがでているよ。」

督促女王の言う「ぶった切った感じ」はよく分からなかったけど、わたしは何だかむずがゆくなった。

ほめられた。悪い気分じゃ、ない。

「花岡さん、才能あるかもよ。もっと詠んでよ、マレーシア語の短歌。」

「ウソだ。才能だなんて、大げさです。お世辞とか言わなくていいですか。」

「お世辞じゃないよ。」

「……でも。」

「パートナー、引き受けてくれる？」

「……えっと。」

6 さつきまでの絶対ことわらなきやっていう頑かたく々な気持ちは揺ゆらいでいた。

どうする……。

短歌なんて「キョウミ」なかった。

隣となりにいるこの人のこともよく知らない。

でも。

わたしのなかにベークィングパウダーを注入されたみたいに、やってみたい気持ちがあふくふくと膨ふくらんでいく。

だって、胸のなかから言葉を短歌にして押し出したら、気持ちがよかったから。

それなら。

「やってみます。」

まだ揺らいでいた気持ちをぐっと振り切った。

(こまつ あやこ『リマ・トウジュ・リマ・トウジュ・トウジュ』)

問一 線部 a～j の漢字はひらがなに、カタカナは漢字に直しなさい。

問二 線1 「ギンコウ?もう来てるけど」とありますが、督促女王が言っているギンコウとは何のことですか。文章中から十一字でぬき出しなさい。

問三 線2 「学校帰りに寄り道しながら単語カードに書き込むだけなら、一人でも変わらないのに……」とありますが、督促女王が他の人を誘って吟行を行う理由を文章中から十六字でぬき出しなさい。

問四 線3 「あ、もしかして! ( ) ( )。」「とありますが、( ) ( ) に入る理由を文章中の言葉を使って、三十字以内で答えなさい。

問五 線4 「だからね、花岡さんにパートナーになつてほしいの。これから、一緒に吟行してくれない?」とありますが、花岡さんがこの誘いを断らなければいけないと思った理由は何ですか。次の文の [ ] に当てはまる言葉を、文章中からA・Bは三字、C・Dは四字でぬき出しなさい。

・短歌を詠んだことがなく、[A]の[B]を心配しているから。  
・[C]というだけでも目立つのに、[D]と思われるかもしれないから。

吟行してくれない？」

「わたし、でございますか。」

「そう。短歌は一人でも詠める。でもね、それじゃ刺激しげきがない。上手になるには、パートナーが必要な。一緒に短歌を詠もうよ。」

督促女王が身を乗り出した分、わたしは後ろに体を引いた。

「む、無理だと思います！短歌なんて詠んだことないし。二年半もマレーシアにいたから、日本語のセンスとかないと思うのです！」

それだけじゃない。

わたしは今日の昼休みの朋香ともかちゃんを思い出していた。督促女王が教室に入ってきたときのあきれたような顔。きっとほかのみんなも、同じように督促女王は変わり者だと思っている。

そんな人と仲よくしたら？

パートナーなんかになったら？

もともと帰国子女っていうシールがべったり貼はられているのに、変わり者っていうシールがもう一枚増えちゃうよ。

ダメだ、絶対断らなきゃ！

「マレーシア……？花岡さん、マレーシアにいたの？」

督促女王は呆然ぼうぜんとした顔になっていた。きつと、どんな国か、イメージがわからないんだろうな。

「転校生だっことは知ってたけど、場所までは知らなかった。短歌は難しく考えなくたっていいんだよ。季節の言葉をいれなくていいんだし。今の気持ちを詠めばいい。どんな風景だっってどんな気持ちだっって短歌になるんだよ。」

督促女王はあきらめない。相手が逃げたがっっていると、さらに押しが強くなるなんて。

じりじりと追いつめられて背中が壁かべにぶつかったような気分だ。

5 「ためしに短歌を一首詠んでみて。」

「そんな、無茶……。何もうかばないです。」

「じゃあ、わたしが最初の五、七、五を詠む。続きの七、七を花岡さんが考えるっていうのはどう？」

督促女王はしばらく目を閉じて口に人さし指を当ててから、ぱちりとまぶたを開いて単語カードに何か書き込んだ。

はいどうぞ、と督促女王はわたしに単語カードを差し出した。

『無理やりに連れられてきた吟行は』

無理やりって、ジカクgしてたのか。

もうやだ、こうなればヤケだ。

督促女王はさつき、今の気持ちを詠めばいいと言っていた。

それなら、

『早く帰ろうジュンパラギ！』

これがわたしの初めての短歌だった。

『ジュンパラギって何？』

単語カードを見た督促女王が首を傾かしげた。

「マレーシア語で『バイバイ』です。正確には、『また後で会いましょう』っていう意味ですけど。」

わたしはどんどん頬ほおがアツhくなっていった。

「でたらめな歌ですみません。ほんと、へたくそですよ。やっぱりセンスないと思います。」

「へえ、いいじゃん。」

パチパチパチ。まさかと思ったけど、督促女王は拍手はくしゅをしていた。

「ジュンパラギって言葉の響ひびきがおもしろい。字足らずで七音にはなっ

「歌を詠む？」

「そう、商店街を歩きながら、ずっとわたしは短歌をつくってた。」

「短歌って、ゴーゴーシチシチのあれでございませぬ？」

「ちよっと。ゴーゴー！って何かの応援みたいじゃない。五、七、

五、七、七だよ。」

督促女王が口元にこぶしを当てて、ぷつと吹き出した。今日初めて見る表情に、わたしの緊張も少しほぐれた。

「これが今日詠んだ歌。」

督促女王は単語カードをわたしに渡した。

「英単語じゃなくて、歌を詠んでいらっしやっただんですか……。」

単語カードには、シャーペンの細い線で何かフレーズが書かれていた。横書きだし、一瞬短歌に見えなかった。

「『ほつといて「かわいい」の声聞くために長い耳しているわけじゃない』  
これって……?」

「。ペットシヨップのうさぎの気持ちを詠んだの。」

(中略)

「口に出して読まれると、ちよっと恥ずかしいな。」

督促女王は肩をすくめた。

わたしはもやもやしていた。督促女王が短歌を好きなのは分かったけど……

…。

「どうして、わたしを誘ったのですか？」

2 学校帰りに寄り道しながら単語カードに書き込むだけなら、一人でも変わらないのに……。それに誰かと一緒にいくとしても、どうしてわたしだっただろう。

「あなたの出席番号。」

督促女王はナゾナゾでこちらを試すように微笑んだ。

「出席番号は……三十一。」

転入生のわたしに与えられた出席番号はクラスの最後、三十一番だ。

「アイスクリーム？」

「いや、アイスは短歌と関係ないでしょ。ヒントは足し算。」

3 「あ、もしかして! ( )。」

「そう。三十一。七海さんがあなたの督促状を書いているときに気がついたので。それでわたしがお誘いを書き足したってわけ。」

「お誘いというかシヨウシユウ命令……。」

督促女王に聞こえないように、わたしはぼそっとつぶやいた。

「今まではどなたかと吟行をなさっていたのですか？」

「ヒミツ。」

督促女王は目を伏せてその長い髪をさわった。

ん？

あれ、もしかして……?」

「その人といると、どんなことでも詠みたくなった。朝歩いているときに落ちこちてる空き缶とか、骨が一本壊れてる折りたたみ傘とか、そんなものでも……。」

督促女王は何かを振り切るように首を横に振った。

「でも、その人とはもう吟行できなくなっちゃったから。」

わたしの勘が正しければ。

きつと男の子だ。彼氏、かもしれない。

もともと大人びている督促女王との差が、さらにぐんと広がったような気がした。

4 「だからね、花岡さんにパートナーになってほしいの。これから、一緒に

問五 — 線3 「井戸端会議」とありますが、筆者が考える井戸端会議とはどのような営みといえますか。文章中の言葉を使って、三十五字以内で答えなさい。

問六 — 線4 「相手と他愛もない話をしたり雑談しているという点でLINEでのやりとりと『井戸端会議』は、同じでしょうか」とありますが、LINEと井戸端会議が異なる点を二点あげ、それぞれ「く点」につながるように一つは二十字で、もう一つは四十五字で初めの五字をぬき出しなさい。

【2】 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

中学二年生の花岡沙弥は父の仕事の都合で家族でマレーシアに二年半滞在していた。九月に帰国し、地元の中学校に転入して二週間がたった。学校では木曜日の給食の時間になると、図書委員が図書室で借りた本を延滞している生徒のところに督促状を配る仕事がある。沙弥のところにも、督促状を渡しに、図書委員の中で有名な督促女王と呼ばれている三年の佐藤莉々子が来た。沙弥がよそ見をした隙に、話したこともない督促女王から放課後呼び出しの手紙を机に置かれ、これから一緒に出かけようと無理やり誘われた。

督促女王が向かった先は小さな公園だった。

わたしも小学生の頃はたまに遊んでいたその公園に、今日は子どものガタはない。ペンキのはがれかけた遊具たちが心細げに見える。

さつきから督促女王はベンチに座って、ずっと単語カードに何か書き込んだりめくったり考え込んだりしている。

手持ち無沙汰なわたしは水筒の麦茶を飲んでいただけ、それももう飲み干してしまった。

「あのう、明日、英語のテストなのでございますか？」

沈黙に耐えられずに、わたしはきいた。

警戒心と遠慮が混ざって二人分くらいの距離を置いて座っているわたしには、督促女王の手元の単語カードはよく見えない。

「銀行に行くのではなかったのでしょうか？」

「ギンコウ？もう来てるけど。」

「え、だつて閉まっていたじゃございませんか。」

わたしはシャツターの下りた銀行を思い出しながら、ハンロンした。

「もしかして、ギンコウって、お金を貯めたり下ろしたりする、あの銀行だと思つてたわけ？」

督促女王は単語カードを膝の上に置いて、賢いネコのようなすました眼差しでわたしを見た。

「はい……。お金を貯めたり、下ろしたり、強盗が入ったりするあの銀行以外に何かあるのでしょうか？」

「何だ、てつきり分かつてるんだと思つてた。黙つてついてくるんだもん。」

督促女王はちよつとあきれたような顔をした。

どうやら、銀行強盗になるつもりじゃなかったらしい。

わたしは胸をなで下ろす。怖くて黙つてついていくしかなかったんです、とは言えない。

「バンクの銀行じゃなくて吟行。吟行っていうのは、歌を詠むお出かけのこと。」

督促女王は鞆から取り出したプリントのウラに漢字を書いた。

とく、そこは人々が集まることになり、語り合いが生まれたのです。

ところで、<sup>4</sup> 相手と他愛もない話をしたり雑談しているという点でLINE Eでのやりとりと「井戸端会議」は、同じでしょうか。私は大きく二つの点でこれらは異なっていると思います。

一つは、直接対面してやり取りしているか否かという点です。「井戸端」はまさに、近所の人たちが集まってくる場所で、人々はお互いの様子や表情を確認しながら雑談します。このとき、相手の様子を見て、表情を見て、何を感じ、考えているのかを推し量りながら、楽しい話で盛り上がったたりするものです。（え）直接的で対面的なコミュニケーションの<sup>※3</sup>醍醐味<sup>だいごみ</sup>や面白さが実感できるでしょう。

今一つは、そこで実際に暮らしている人々から決して切り離すことができない日常的な営みであるか否かという点です。先に述べたように「井戸」は暮らしに絶対欠かすことができない「水」を得ることが出来る重要な場所です。そして近所の人々は「水」を得るために「水」を使うために「井戸」に集まり、そこで「会議」が始まってしまふのです。すなわち「井戸端会議」とは、人々の暮らしから遊離した、どこか遠い空間で起る営みではなく、常に、人々の暮らしに根ざし、人々の生活臭や生活実感が充満した日常で起る営みと言えます。もちろん近所の人と雑談したくて人々が「井戸端」に集まってくるからこそ「会議」が成り立っているのかもしれない。ただ、そこが暮らしに根ざした「井戸端」という象徴的な場所であり、直接的な対面のコミュニケーションが「キホン」という点でLINEでのやりとりは異質だと思ふのです。

（好井裕明『「今、ここ」から考える社会学』）

※1 固有……その物だけが持っているさま。

※2 変貌……姿や様子などがすっかり変わること。

※3 醍醐味……本当の面白さ。深い味わい。

問一 —— 線部 a く j の漢字はひらがなに、カタカナは漢字に直しなさい。

問二 （あ）（く）（え）に当てはまる言葉を、次のア～エからそれぞれ選び、記号で答えなさい。

ア なぜなら    イ まさに    ウ それから    エ でも

問三 —— 線1 「まさにスマホが彼にもたらした固有の新たな『生の状態』だと思ふのです」とありますが、スマホが彼にもたらしたこととして適切なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア SNSを通してゲームや動画鑑賞しないと、話題についていけず孤独な感情をもつこと。  
イ SNSを通して常に親しい人や知人、赤の他人との情報共有をすることが重要だという感情をもつこと。  
ウ SNSを通して誰かとつながっていないと孤独を感じてしまい、いやだという感情をもつこと。  
エ SNSを通して安心を得ようとする、スマホ依存にはなりたくないという感情をもつこと。

問四 —— 線2 「LINEは確かに『業務連絡』するには、便利なツールです」とありますが、現在LINEは業務連絡以上のツールに変わりました。どのように変化していったか、次の文の [ ] に当てはまる言葉を、文章中からAは四字、Bは七字、Cは五字でぬき出しなさい。

・LINEは [A] ためではなく、 [B] こと「自体を認識し、「つながっていたい」という [C] を確かめるだけのツールに変わっていった。



【1】 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

「自分自身の場合、親や友だちとの連絡、動画鑑賞、ゲームアプリ等の娯楽が不可欠なヤクワリです。(中略) SNSは友だちでも知人でも知人ではない人でも誰とでもネットを通してつながることができません。僕はちなみにスマホを使って四年目なんですけど、使い始めの頃はというと『絶対、LINEは業務連絡しかしないよ』なんて親や友達に言っていました。(あ)四年たち、気づけば僕にとつてLINEは友だちとつながるゼツコウのアプリと化しました。↓情けない！(中略)つまり僕の心の中には誰かといつもつながっていたい、孤独な状態はいやだ！ひとりはいやだというような感情・考えが不可欠なものにしてしまったから、SNSが使えるスマホがあたりまえのものになったのだと僕は思います」

私は、大学の「コウギでスマホ依存について話すことが多いのですが、ある男子学生はコウギ内容をうけて、レポートにこう書いていました。彼にとって、スマホは「あたりまえ」のものであり、LINEなどのソーシャルネットワークサービス(SNS)を使って、つねに親しい人や知人、知人ではない人につながるための重要なメディアなのです。

ゲームや動画鑑賞は、時間つぶしか暇つぶし、趣味の時間のエンジョウ線上でスマホとつきあっていると考えることができるでしょう。しかし、SNSを使って誰かとつながっていないと「孤独」であり、「孤独」はいやだ、という感情をもたざるをえなくなったというのは、まさにスマホが彼にもたらした固有の新たな「生の状態」だと思いのです。

LINEは確かに「業務連絡」するには、便利なツールです。ある集まりのなかでの情報デントツ、情報共有をコウリツよく達成できると私も

思います。「業務連絡」のツールであったはずが、彼のなかで、いつしか、LINEは親しい人、知人、赤の他人とつながるためのツールと変貌していったようです。もつと言え、つながるためではなく、「つながっていること」自体を確かめるためだけのツールへと変貌していったのでしょうか。

誰かとつながっていたいと思いつつLINEを使うとき、私たちはどのような話を相手にしているのでしょうか。別に大した話ではない、ただの雑談だし、いちいち覚えていくほどの内容ではない、という返事が聞かえてきそうです。そんな長い文章は書かないし、面白いスタンプがいっぱいあるし、スタンプをうまく使えば、相手にいちいち言葉を使わなくても、自分の気持ちは伝わるし。こんな返事も聞かえてきそうです。話の中心じゃないよ、LINEでやりとりすること自体が面白いし、意味あることなんだ。こんな返事も聞かえてきそうです。いろいろな返事の可能性を考えていると、私のなかで「井戸端会議」という言葉が浮かんできました。

「井戸端会議」とは何でしょうか。近所に住んでいる奥さんたちが、井戸端に集まって、皿を洗ったり、野菜を洗ったり、洗濯をしたりしながら、雑談し、談笑する。そこにはない人の悪口や噂で盛り上がりたり、そうかと思えば、普段の暮らしの厳しさをやんばを愚痴る、その意味で重い雑談になったりする。いずれにしてもまさに親しい人や知人が集まり、つながる場であり、語り合うという実践でした。

「でした」と私は過去形で語っていますが、まさに過去の情景と言えるでしょう。(い)私たちの日常生活で、もはや「井戸」はあたりまえのものではないのです。(う)私が子どもの頃であった昭和の時代までは生活の場に「井戸」は存在しました。炊事や洗濯など生活に必要な水を得るために、近所の人々は「井戸」を共有し、「井戸」を活用しました。当然のご

2022 年度

淑徳 S C 中等部

入学試験問題

国 語

(45分・100点)

第 1 回

2月1日(火)

【注意事項】

- 1 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開かないで下さい。
- 2 問題は【1】～【4】まであります。印刷がかすれて見にくい場合は、申し出て下さい。
- 3 問題用紙・解答用紙に受験番号・氏名を必ず記入して下さい。
- 4 解答は、解答用紙の指定された場所に記入して下さい。
- 5 試験終了の合図まで静かに着席して下さい。
- 6 すべて、監督の先生の言うことにしたがって下さい。
- 7 問題用紙も回収します。

受験番号		氏名	
------	--	----	--



