

2022 年度

淑徳 SC 高等部

入試問題

(一般入試)

英・数 or 英・国

2022 年度

淑徳 S C 高等部

入学試験問題

英 語

(50分・100点)

一般入試

2月10日(木)

[注 意 事 項]

- 1 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開かないでください。
- 2 問題はリスニング問題と筆記問題があります。印刷がかすれて見にくい場合は、申し出てください。
- 3 問題用紙・解答用紙に受験番号・氏名を必ず記入してください。
- 4 解答は、解答用紙の指定された場所に記入してください。
- 5 試験終了の合図まで静かに着席しててください。
- 6 すべて、監督の先生の指示にしたがってください。
- 7 問題用紙も回収します。

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

1 リスニングテスト（放送による指示に従って答えなさい。）

【問題 A】 次の A~D の中から適するものをそれぞれ一つずつ選びなさい。

<対話文 1>

A She is going to go on a school trip.

B She is going to go to bed.

C She is going to have a special plan.

D She is going to go shopping.

<対話文 2>

A Because he thinks Rio likes English.

B Because he thinks Rio speaks English very slowly.

C Because he thinks Rio sleeps a lot.

D Because he thinks Rio doesn't understand his English class.

<対話文 3>

A He will heat vegetables and meat in a pan.

B He will be able to eat curry and rice.

C He will buy cooking oil.

D He will put curry sauce into a pan.

【問題 B】 <Question 1>では、質問に対する答えを次の A~D の中から選んで、その記号を答えなさい。 <Question 2>では、質問に対する答えを英語で書きなさい。

<Question 1>

A I am free anytime this month.

B How about going to the school?

C Let's clean up the school.

D When are you free everyone?

<Question 2>

15 秒程度、答えを書く時間があります。

2 次の英文から正しいものを5つ選び、番号で答えなさい。(順不同)

- (1) John read a newspaper and then had breakfast.
- (2) Does Jack speaks Japanese well?
- (3) Please be quiet in this room.
- (4) We arrived at his house at ten in the morning.
- (5) I'm looking forward to see a movie with her.
- (6) This is the watch given to me by my mother on my birthday.
- (7) Six woman are waiting for a bus.
- (8) It is dangerous for children swim in the river.
- (9) I haven't heard from her for three years.
- (10) This is one of the most popular song among young people.

3 次の () 内に適語を入れて、日本文に合う英文を完成させなさい。

(1) 彼はそのとき、自分の部屋でコンピューターを使っていたか。
() he () his computer in his room then?

(2) 明日は雨が降りそうですね。
It's going to rain tomorrow, () () ?

(3) 彼女はまだ駅に到着していません。
She () not arrived at the station () .

(4) この家は誰によって建てられましたか。
Who () this house built () ?

(5) この道具の使い方を教えてくださいませんか。
Would you tell me () () use this tool?

(6) 私たちの家の近くに立っているきれいな建物は教会です。
The beautiful building () stands near our house () a church.

(7) 暗すぎて何も見えませんでした。
It was () dark () see anything.

(8) 彼女のバッグは私のよりも重い。
Her bag is () () mine.

(9) その赤ちゃんはすぐに歩けるようになるだろう。
The baby () be able () walk soon.

(10) 先生が突然話すのをやめたので、私たちは彼女を見ました。
Because the teacher suddenly stopped talking, we () () her.

4 次の日本語の意味に合うように（ ）内の語句を並べかえて英文を完成させなさい。
ただし、文頭にくる語も小文字にしてあります。

- (1) 私は彼が毎週金曜日にどこへ行くか知りません。
(every Friday / he / don't / goes / I / know / where / .)
- (2) 朝食は何がよろしいですか。
(for / would / like / breakfast / you / what / ?)
- (3) 父は私に、朝もっと早く起きるように言いました。
(me / my father / told / in the morning / to / earlier / get up / .)
- (4) 私は素敵なネクタイを父にあげるつもりです。
(give / necktie / my father / a / to / wonderful / I'll / .)
- (5) あれはなんて面白い本なのでしょう！
(an / that / what / book / is / interesting / !)

5 次の対話文の(①)～(③)にあてはまる最も適切なものをそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

Kotone : Hi, Daigo. Who is he?

Daigo : Hi, Kotone. He is my friend, Paul, and he is from Canada.

Paul : Hello. I'm Paul. Nice to meet you, Kotone.

Kotone : Hello, Paul. I'm Kotone. Nice to meet you too.

Daigo : Paul has stayed at my house since last Monday.

Kotone : Oh, really? Where are you from in Canada?

Paul : Vancouver. It's one of the biggest cities in Canada.

Kotone, (①)

Kotone : I'm sorry, I don't know much about the city.

Paul : Don't worry, Kotone. Well, Vancouver is famous for the Vancouver Olympics.

Daigo : This year, we had the Tokyo Olympics, too. Many *athletes were happy because their dreams *came true.

Kotone : I think so too.

Paul : (②)

Kotone : Yes, I want to go abroad *in the future, so now I'm studying English very hard.
How about you, Daigo?

Daigo : I don't know (③).

Paul : I see, but I think having a dream is very important.

If you have one, you can study or work hard for it.

Daigo : You're right. I think I should have a dream. I'll try to think about my future.

Kotone : Good!

(注) * athletes : アスリート * came true : 実現した * in the future : 将来

① ア which city do you live in?

イ what do you know about Vancouver?

ウ when did you go there?

エ how many cities are there in the country?

② ア Well, why do you want to go abroad?

イ Well, did you watch the Tokyo Olympics?

ウ Well, which country do you want to go in the future?

エ Well, do you have a dream?

③ ア when to start

イ how to study English

ウ what my dream is

エ why you are angry

6 次の英文を読んで、あとの問いに答えなさい。

Kazuya and Judy were high school students. Judy came to Kazuya's school from New Zealand in April and stayed for two years. There was a *field trip to Kyoto in September. Kazuya and Judy were in the same group for the trip.

Their group visited the city in Kyoto. Judy asked Kazuya, “(①)” “They are...” Kazuya tried to tell her about it, but he didn't know what to say in English. Then their English teacher, Mr. Sato, came and told them in English, “The girls are called *maiko*. They are traditional Japanese *entertainers.” Kazuya understood Mr. Sato's English because he spoke very slowly. She asked Kazuya again, “Why are their faces white?” He didn't know the reason, so he searched it on the Internet and just showed her the *screen of his smartphone. “Oh, thank you.” Judy said so but ②she looked sad. Kazuya didn't understand why she was sad. Then, Judy asked some other questions. It was difficult for Kazuya to tell her in English but he tried to answer them. ③That made Judy happy and Kazuya was happy, too.

[Four years later]

Kazuya is a *college student. He visited New Zealand during the summer vacation and met Judy. They enjoyed talking about their *high school days in Japan. Judy said, “You can speak English very well now.” Kazuya said, “Thank you. When you asked me about *maiko* and other things on the field trip, I was afraid of making mistakes. That's why I couldn't tell you in English. I realized making mistakes was not bad, (④) I have studied English hard since then.” Judy said, “You're great. You'll be a wonderful *guide in the future.”

(注) *field trip : 社会見学 *entertainers : エンターテイナー *screen : 画面

*college : 大学 *high school days : 高校時代 *guide : 案内人, ガイド

(1) (①) に入る最も適当なものを一つ選び、その記号を答えなさい。

ア What is the name of this city?

イ Where is the girls?

ウ What are the girls doing?

エ Who are the girls?

(2) 下線部②の理由として最も適切なものを、ア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア Kazuya が自分の言葉で説明してくれなかったから。

イ 舞妓の顔が白い理由を知りたかったから。

ウ Kazuya の見せてくれたスマートフォンの画面がよく見えなかったから。

エ 佐藤先生に答えてほしかったから。

(3) 下線部③の That は何を指すか。本文中より英文 1 文で抜き出しなさい。

(4) 文中の (④) に入れるのに最も適切なものを、ア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア because

イ but

ウ if

エ so

(5) 次の質問に英語で答えなさい。(指定された語数で答えること)

1. Why did Kazuya visit New Zealand during the summer vacation? (3 語)

2. What did Kazuya realize through the field trip? (7 語)

(6) 本文の内容として誤っているものを二つ選び、その記号を答えなさい。

ア Kazuya and Judy visited some places in Kyoto on the field trip.

イ Mr. Sato's English was very slow, so Kazuya understood his English.

ウ Kazuya didn't use his smartphone and the Internet to answer Judy.

エ Judy came to Japan from New Zealand in April and stayed for five years.

オ Kazuya began to study English hard after the field trip to Kyoto.

カ In New Zealand, Judy didn't talk about the college days in Japan with Kazuya.

7 次のことについて、以下の条件に従って英語で書きなさい。

- ・ 10 語以上の英語を用いること。
- ・ 2 文以上になっても構わない。

(1) 好きな動物とその理由

(2) 高校生になったらチャレンジしたいこととその理由

リスニングテスト台本

開始時の説明

これから、リスニングテストを始めます。問題用紙の一ページを見なさい。リスニングテストはすべて放送による指示で行います。リスニングテストの問題には、問題 A と問題 B の 2 つがあります。それぞれ全体を通して二回ずつ読まれます。問題用紙の余白にメモをとってもかまいません。答えは全て解答用紙に書きなさい。

(2 秒の間)

【問題 A】

問題 A は、英語による対話文を聞いて、英語の質問について適する記号を答えるものです。ここで話される対話文は全部で三つあり、それぞれ質問が一つずつ出題されます。では<対話文 1 >を始めます。

(2 秒の間)

(3 秒の間)

(呼び出し音)

Rickman: Rio, you have a school trip tomorrow, right?
You should go to bed, soon!

Rio: Dad, the school trip is on Saturday. I don't have any special plans tomorrow.

Rickman: Oh, really? That's why you are relaxing.

(3 秒の間)

Question : What is Rio going to do on Saturday?

(5 秒の間)

繰り返します。

(2 秒の間)

(対話文 1 の繰り返し)

(3 秒の間)

Question : What is Rio going to do on Saturday?

(10秒間)

<対話文2>を始めます。

(3秒の間)

Rickman: Rio, are you OK with my English class? I don't think you understand it very much.

Rio: Actually, I don't understand your English and I can't sleep well recently.

Rickman: Umm, then you can ask me some questions and I'll speak more slowly. Please go to bed early, Rio.

(3秒の間)

Question : Why does the teacher worry about Rio?

(5秒の間)

繰り返します。

(2秒の間)

(対話文2の繰り返し)

(3秒の間)

Question : Why does the teacher worry about Rio?

(10秒間)

<対話文3>を始めます。

(3秒の間)

Rickman: Mary, can you tell me how to cook curry and rice?

Mary: OK. First, cut potatoes and carrots. Then, heat cooking oil in a pot.

Rickman: Cooking oil? Oh, I forgot to buy it!

(3秒の間)

Question : What will the man do next?

(5秒の間)

繰り返します。

(2秒の間)

(対話文3の繰り返し)

(3秒の間)

Question : What will the man do next?

(10秒間)

これで問題Aを終わり、問題Bに入ります。

【問題B】 問題Bは、英語によるスピーチを聞いて、英語の質問2つに答えるものです。<Question 1>では、質問に対する答えを選んで、その記号を答えなさい。<Question 2>では、質問に対する答えを英語で書きなさい。なお、<Question 2>のあとに、15秒程度、答えを書く時間があります。

(3秒の間)

Question 1

Aya is a member of the volunteer club. The club members were talking about new year's schedule. She wanted to clean up their school as the club activity.

(3秒の間)

Question : What will Aya say to her club members?

(15秒の間)

4

繰り返します。

(2秒の間)

(Question1の繰り返し)

(3秒の間)

Question : What will Aya say to her club members?

(15秒間)

Question 2

Saya likes Korea very much. She wanted to go there during winter vacation. However, she couldn't go because she had a lot of things to do.

(3秒の間)

Question : Where did she want to go during winter vacation?

(15秒の間)

繰り返します。

(2秒の間)

(Question2の繰り返し)

(3秒の間)

Question : Where did she want to go during winter vacation?

(15秒間)

以上でリスニングテストを終わります。2ページ以降の問題に答えなさい。

2022年度 淑徳SC高等部 一般入試（英語） 解答用紙 2月10日（木）

1	A	1		2		3		
	B	1		2				

2								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

3	(1)			(2)				
	(3)			(4)				
	(5)			(6)				
	(7)			(8)				
	(9)			(10)				

4	(1)							
	(2)							
	(3)							
	(4)							
	(5)							

5	①		②		③		
---	---	--	---	--	---	--	--

6	(1)		(2)					
	(3)						(4)	
	(5)	1						
		2						
	(6)							

7	(1)							
	(2)							

受験番号	氏名	

1	A	1	A	2	D	3	C
	B	1	C	2	She wanted to go Korea (during winter vacation).		

2×5

/10

2×5

/10

2	1	3	4	6	9
---	---	---	---	---	---

3	(1)	Was	using	(2)	isn't	it
	(3)	has	yet	(4)	was	by
	(5)	how	to	(6)	which(that)	is
	(7)	too	to	(8)	heavier	than
	(9)	will	to	(10)	looked	at

2×10

/20

4	(1)	I don't know where he goes every Friday.
	(2)	What would you like for breakfast?
	(3)	My father told me to get up earlier in the morning.
	(4)	I'll give a wonderful necktie to my father.
	(5)	What an interesting book that is!

4×5

/20

2×3

5	①	イ	②	エ	③	ウ
---	---	---	---	---	---	---

/6

6	(1)	エ	(2)	ア	
	(3)	It was difficult for Kazuya to tell her in English but he tried to answer them.			
	(4)	イ			
	(5)	1	To meet(see) Judy.		
	(5)	2	He realized making mistakes was not bad.		
(6)	ウ, エ(順不同)				

(1)(2) 2×2

(3) 4 (4) 2

(5) 3×2

(6) 2×2

/20

7	(1)	I like cats because we don't have to take them out.
	(2)	I want to join the volunteer club because it makes other people happy.

7×2

/14

受験番号	氏名	
	模範解答	

2022 年度 淑徳 S C 高等部

一般入試

数 学

(50分 100点)

2月10日 (木)

【注意事項】

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開かないで下さい。
2. 問題は□1～□5まであります。印刷がかすれてみにくい場合は、申し出て下さい。
3. 解答用紙に受験番号・氏名を必ず記入して下さい。
4. 解答は、解答用紙の指定された場所に記入して下さい。
5. 試験終了の合図まで静かに着席して下さい。
6. すべて、監督の先生の指示にしたがって下さい。
7. 問題用紙も回収します。

受験番号		氏名	
------	--	----	--

□1 次の問いに答えなさい。

(1) $-6^2 \div (-3) + 21$ を計算しなさい。

(2) $\frac{x+7}{3} - \frac{5x-1}{2}$ を計算しなさい。

(3) $\sqrt{24} - \sqrt{54} + \frac{12}{\sqrt{6}}$ を計算しなさい。

(4) $x^2 - 5x - 6$ を因数分解しなさい。

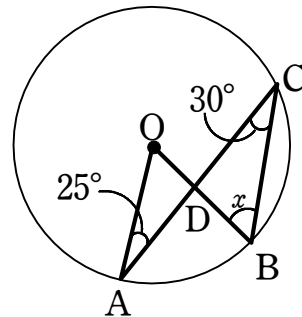
(5) $-5x + 3 = -7(x - 2)$ を解きなさい。

(6) $\begin{cases} 3x + 2y = -8 \\ x - 3y = 1 \end{cases}$ を解きなさい。

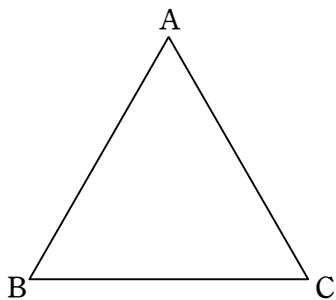
(7) $(x-1)^2 = 8$ を解きなさい。

- (8) 大, 小 2 個のさいころを同時に投げるとき, 目の数の差が 2 となる確率を求めなさい。
ただし, 大, 小 2 個のさいころはともに, 1 から 6 までのどの目が出ることも同様に確からしいものとする。

- (9) 右の図の x の値を求めなさい。



- (10) 下の図の $\triangle ABC$ は正三角形である。辺 AC 上に $\angle PBC = 15^\circ$ となるような点 P を作図しなさい。
ただし, 作図に用いた線は消さずに残しておくこと。



2 次の文章は授業での会話の一部分である。空欄を埋めなさい。

先生：高校へ行くと「 ${}_{10}C_3$ 」のような数式が出てきます。

生徒：それはどのような式なのでしょう。

先生：意味は高校へ行ってから習うとして、数式の中身自体はそれほど難しいものではありません。皆さんでも計算できますよ。

生徒：教えてほしいです。

先生： ${}_{10}C_3 = \frac{10 \times 9 \times 8 \times 7 \times 6 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1}{(3 \times 2 \times 1) \times (7 \times 6 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1)}$ と計算できます。

生徒：分数の計算なのですね。

先生：分子はCの左側に書いてある10の数字を使っています。10から1ずつ引いていった数を1になるまでかけています。分母の左側は、Cの右側に書いてある3の数字を使っています。3から1ずつ引いていった数を1になるまでかけています。分母の右側は7の数字を使っているけれど、これはCの左右に書いてある数の差を求めて決めています。

生徒：先生、1つ疑問に思ったのですが、分母と分子の後半部分は全く同じ数が並んでいるので、約分ができますが、しないのでしょうか。

先生：そうだね、全く同じ数だけ約分をし、「×」を用いて表すと ${}_{10}C_3 = \frac{(ア)}{(イ)}$ となります。

生徒：先生、 $\frac{(ア)}{(イ)}$ はまだ約分ができます。

先生：その通りです。

生徒：約分をして計算をすると、(ウ)となりますね。

先生：あえて約分をせずに、数を残しておいた方が理解しやすい場面もありますね。

$\frac{(ア)}{(イ)}$ の分子は10から3つ1ずつ引いた数をかけています。分母は3から3つ1ずつ引いた数をかけていますね。

生徒： ${}_{12}C_4$ なら $\frac{12 \times 11 \times 10 \times 9}{4 \times 3 \times 2 \times 1}$ ということでしょうか。

先生：そうです。最後、答えを出すときは約分できるところはすべて約分して答えてくださいね。 ${}_{6}C_2$ なら(エ)ですね。

こんな問題は解けますか。 $\frac{{}_8C_5}{{}_6C_4} \times \frac{{}_6C_2}{{}_8C_3}$

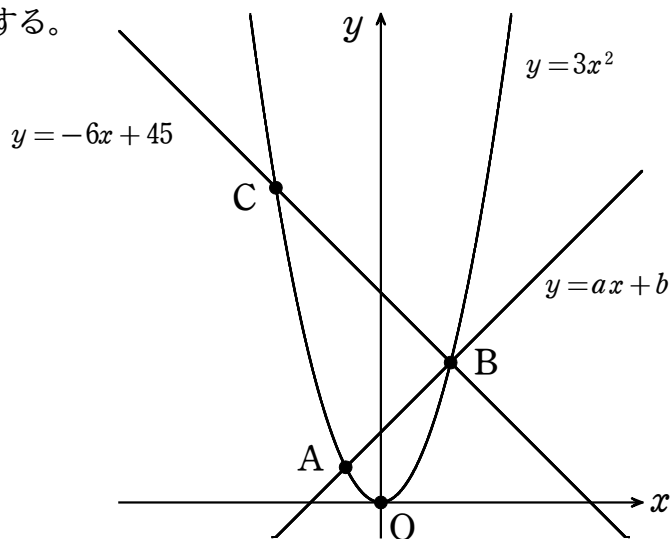
生徒：約分がたくさんできますね。答えは(オ)です。

先生：合っています。

3 関数 $y = 3x^2$ 上に点A(-1, 3)と点B(3, 27)をとる。2点A, Bを通る直線 $y = ax + b$ がある。

さらに、点Bを通り傾きが-6となる直線 $y = -6x + 45$ を考える。 $y = 3x^2$ と $y = -6x + 45$ の交点のうち、 x 座標が負のものを点Cとする。原点をOとする。

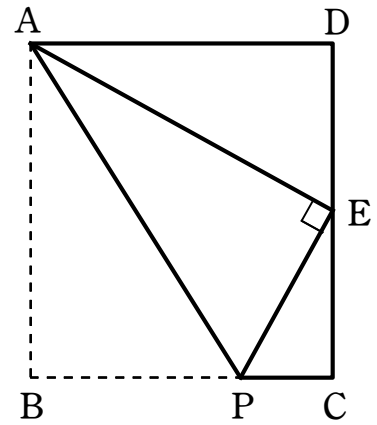
(1) 直線ABの式を求めよ。



(2) 点Cの座標を求めよ。

(3) $\triangle OBA : \triangle OBC$ を求めよ。

- 4 右の図のような長方形 ABCD がある。辺 BC 上に点 P をとり、線分 AP を折り目として折ったところ、点 B が辺 CD の中点 E に重なった。次の問いに答えなさい。



- (1) $\triangle CEP \sim \triangle DAE$ であることを次のように証明した。空欄にあてはまるものを答えなさい。

【証明】

$\triangle CEP$ と $\triangle DAE$ において

$$\boxed{\text{ア}} = \angle EDA = 90^\circ \quad \dots\dots \text{①}$$

$\angle AEP = \boxed{\text{イ}}$ であるから

$$\angle CEP + \angle AED = \boxed{\text{イ}} \quad \dots\dots \text{②}$$

$\triangle AED$ において

$$\angle DAE + \boxed{\text{ウ}} = 90^\circ \quad \dots\dots \text{③}$$

$$\text{②, ③ から } \angle CEP = \boxed{\text{エ}} \quad \dots\dots \text{④}$$

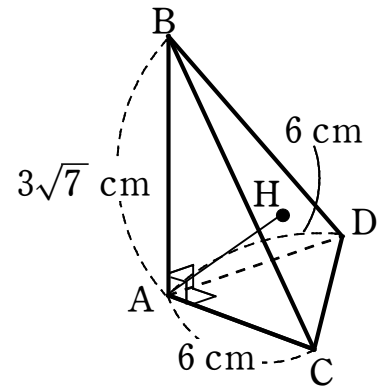
①, ④ より, $\boxed{\text{オ}}$ から

$$\triangle CEP \sim \triangle DAE$$

- (2) $BP : PC$ を求めなさい。

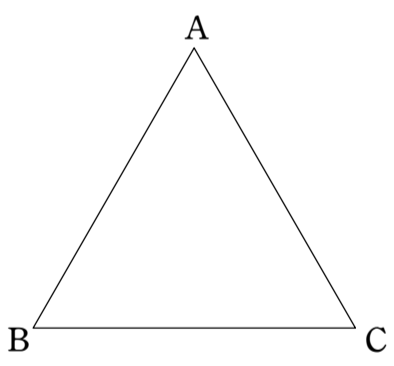
- 5 三角錐 ABCD において、 $AB=3\sqrt{7}$ cm, $AC=6$ cm, $AD=6$ cm, $\angle BAC=\angle CAD=\angle DAB=90^\circ$ である。このとき、次のものを求めなさい。

(1) 三角錐 ABCD の体積 V



(2) $\triangle BCD$ の面積

(3) 頂点 A から $\triangle BCD$ に引いた垂線 AH の長さ

1	(1)	
	(2)	
	(3)	
	(4)	
	(5)	
	(6)	
	(7)	
	(8)	
	(9)	
	(10)	

2	(7)	
	(イ)	
	(ウ)	
	(エ)	
	(オ)	

3	(1)	
	(2)	
	(3)	

4	(7)	
	(イ)	
	(1) (ウ)	
	(エ)	
	(オ)	
(2)		

5	(1)	
	(2)	
	(3)	

評 点	
--------	--

受験 番号		氏 名	
----------	--	--------	--

1	(1)	33
	(2)	$\frac{-13x+17}{6}$
	(3)	$\sqrt{6}$
	(4)	$(x+1)(x-6)$
	(5)	$x = \frac{11}{2}$
	(6)	$x = -2, y = -1$
	(7)	$x = 1 \pm 2\sqrt{2}$
	(8)	$\frac{2}{9}$
	(9)	$x = 55^\circ$
	(10)	

2	(7)	$10 \times 9 \times 8$
	(1)	$3 \times 2 \times 1$
	(7)	120
	(1)	15
	(1)	1

3	(1)	$y = 6x + 9$
	(2)	$(-5, 75)$
	(3)	1:10

4	(7)	$\angle PCE$
	(1)	90°
	(7)	$\angle AED$
	(1)	$\angle DAE$
	(1)	2組の角がそれぞれ等しい
	(2)	2:1

5	(1)	$18\sqrt{7} \text{ cm}^3$
	(2)	$27\sqrt{2} \text{ cm}^2$
	(3)	$\sqrt{14} \text{ cm}$

評 点	
--------	--

受験 番号		氏 名	
----------	--	--------	--

なる。「悪」という漢字の訓読みは「A」「わろし」の他に、人柄を表す「さが」があり、すると「無悪」の部分を読み替えて「さが・なし」、「善」の字は「よし」と読めるので、「さが・なし・よし」、助詞・助動詞を補って活用語尾を整え、「さが・なくて・よからん」と読める、というのである。

当時、片仮名の「ネ」に、今の「子」の字を用いていた。「子」は「こ」とも「し」とも干支の「ね」とも発音できる。その三種類の音を組み合わせ、意味のある語順に整えたのが筆の解答。なるほど、いつ誰から何を出題されても読めるのだから、「無悪善」も筆自身の出した問題とは限らない、ということ、今回はおとがめなし。この説話から、筆といえば「B」の達人、というイメージが形作られ、江戸時代にはそれを踏まえたタイトルのまで版を重ね、式亭三馬はそのパロディーを著したほどだった。

(『宇治拾遺物語 ビギナーズ・クラシックス 日本の古典』より)

※¹官吏…役人。官人。

※²慨嘆…嘆き心配すること。悲しんだり心配したりして気持を高ぶらせること。

※³発奮…何かに刺激されて精神を奮い起こすこと。

問一 — 線部「え申し候はじ」の部分で現代語に訳しなさい。

問二 — 線部「これはおのれ放ちては、誰か書かん」と、嵯峨天皇が言

ったのはなぜか。その理由を【現代語訳】を参考にし説明しなさい。

問三 — 線部「何にても読み候ひなん」と申し「たのは誰か、その主語を答えなさい。

問四 — 線部「ほほゑませ給ひて」を、すべて現代仮名遣いのひらがなに直しなさい。

問五 — 線部「A」に当てはまる語として適切なものを次のアからエの中から選び記号で答えなさい。

ア あくし イ あし ウ おし エ みにくし

問六 — 線部「干支の『ね』とあるが、十二支の中で「子」とは、何の動物を表すか、すべてカタカナで答えなさい。

問七 — 線部「B」に当てはまる語として適切なものを次のアからエの中から選び記号で答えなさい。

ア 和歌 イ クイズ ウ 漢字 エ などなど

(問題は以上です)

【5】次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。(出題にあたり、一部文章を改変した)

「古文」

今は昔、小野篁おののたかむらといふ人おはしけり。嵯峨さかの御門みかどの御時おんどきに、内裏だいりに札を立てたりけるに、「無悪善」と書きたりけり。御門、篁に「読め」と仰せられたりければ、「読みは読み候まうらひひなむ。されど、恐れにて候へば、え申し候はじ」と奏そうしければ、「ただ申せ」とたびたび仰せられければ、「さがなくてよからん、と申し候ふぞ。されば君を呪ののひ参らせて候ふなり」と申しければ、「これはおのれ放ちては、誰か書かん」と仰せられければ、「さればこそ、申し候はじとは申して候ひつれ」と申すに、御門、「さて、何も書きたらんものは、読みてんや」と仰せられければ、

「何にても読み候ひなん」と申しければ、片仮名の子文字を十二書かせ給ひて、「読め」と仰せられければ、「ねこの子の子ねこ、ししの子の子じし」と読みたりければ、御門、ほほゑませ給ひて、事なくてやみにけり。

「現代語訳」

今は昔、小野篁という人がいらした。嵯峨天皇の時代のある日、皇居に札が立ててあり、「無悪善」と書かれていた。天皇が篁に「読め」とおっしゃったところ、篁は「読むには読めます。しかし、恐れ多い内容なので申せません」と申し上げたところ、天皇が「いいから申せ」と何度もおっしゃるの

で、「嵯峨がないとよい、と申しております。ですから陛下を呪い申し上げているのです」と申したところ、「これはお前以外に書けるはずのない札だ」と天皇がおっしゃったので、「だから申しませんと申しましたのに」と申し上げたところ、天皇が「では、自分の書いたもの以外であっても、何でも読めるか」とおっしゃったので、「何でも読みましょう」と申した。そこで天皇は、「子」の字を十二お書きになって「読め」とおっしゃったところ、「ねこの子はこねこ、ししの子は子じし」と読んだので、天皇はほほえまれて、何のおとがめもなく沙汰止めになった。

「解説」

小野篁は、父岑守かみもりと同様大学者で、有能な※¹官吏かんり。若い頃、乗馬に明け暮れて学問を顧かえりみなかったため、嵯峨天皇が「偉大な父の子が、このようでありさまでよいものか」と※²慨嘆がいたんしたと聞き、自分への期待を感じて※³発奮はつぷん、大いに学問に励んだとされる。

中略

何か書いて、「いつこんなものをここに立てたのだろう」というところに立てておくのが「札を立てる」という行為で、目立つところに何か書いたものをぼとつと落としておく「落書らくしよ」と発想が共通している。書かれる中身は、体制批判の類だった。今回立てられた札には漢字三文字が書かれており、解説には、当時の「なぞなぞ」で用いられていたのと似た手法を用いることに

(中村桃子「『自分らしさ』と日本語」)

※₁ 慇懃無礼：ていねいすぎて、かえって無礼なこと。また、表面はきわめていいのだが、実は大変尊大であること。

※₂ イデオロギー：物事に関して歴史的・政治的な自分の立場によつて構築された考え方のこと。単に考え方もされる。

問一 — A、B、C に入る語句として適当なものをそれぞれ次の

ア〜エより選び、記号で答えなさい。

- ア あるいは イ 例えば ウ しかし
エ つまり オ さて カ そこで

問二 — 線部 1 「『正しい敬語を話さないと恥ずかしい』」という考え方は、どのようなことを引き起こす可能性があるか。解答欄に合う形で三十字以内で抜き出しなさい。

問三 — 線部 2 「『社会人』」とあるが、社会人と学生との明確な違いは他者との接し方の面ではどのような点があるか、答えなさい。

問四 — 線部 3 「人を尊重し敬意をはらうための敬語の使い方を変えるはずの講師が、新入社員をことばで厳しく批判することがある」のはなぜか。本文中から四十七字で抜き出し最初と最後の五字を答えなさい。

問五 — 線部 1 「アイデンティティ」 □ 「ステータス」の意味として最も

も適当なものをそれぞれ、ア〜エより選び記号で答えなさい。

□ 「アイデンティティ」

ア 積極的な様子 イ 消極的な様子

ウ 自分らしさ エ 周りの人々と同じであること

□ 「ステータス」

ア 学力 イ 地位 ウ 健康 エ 信用

問六 — D、E には「対者」と「素材」という言葉のどちらかが入る。それぞれ適切なものを答えなさい。

問七 — 本文の内容に合うものを次のア〜エより選び記号で答えなさい。

ア 「慇懃無礼」という言葉が示すように、目上の人にはどのような場合も敬語を使っておけば問題はない。

イ 新入社員研修の意義は、敬語が「文化資本」と考えられており、参加者を批判して打ちのめすことである。

ウ 社会人の新人研修の中で、講師が新入社員をことばで厳しく批判することがあるが、これは自身を反面教師とするためである。

エ 日本では親疎関係を重視する風潮があるため、「です」という言葉は相手との距離感をもたらしてしまうこととなる。

を示すという考え方だ。二〇〇七年の文化審議会による『敬語の指針』には、「自分自身の尊厳のための敬語」という考え方が示されている。

敬語の役割の一つには「社会人としての常識を持っている自分自身」を表現するという側面もある。自分自身の尊厳のためにも敬語は使われる
と
言うことができる。
(文化審議会二〇〇七・三四)

このような考え方において、敬語の知識は、社会学者のピエール・ブルデューの言う「文化資本」、すなわち、それを持っている人に権力や社会的地位を与える教養とみなされている。それぞれの場面に適した敬語を使えることは、その人の知性やステータスを上げる。逆に、敬語を適切に使えないことは、知性やステータスを下げる。

もうひとつ敬語に関して信じられているのは、「日本には、それぞれの場面で使うべき正しい敬語のルールがある」という考え方だ。たとえば、政府の指針、国語学者の著作、マナー本の敬語に関する記述を分析した研究によると、それらすべてが、この考え方を示している。(Okamoto&Shibamoto-Smith 2016)

しかし、私たちがことばを使う状況には、さまざまな要因が関わっている
ので、それぞれの場面で使うべき「正しい敬語」を決めることが難しい場合
も多い。

実際、私たちの敬語に対する意識が変化していることは、文部省(現文部科学省)も指摘している。文部省は『国語審議会報告書²⁰』(文化庁一九九六・三〇一)で、現代の敬語表現について、以下の四つの特徴をあげている。

- ① 表現形式の簡素化
- ② 親疎の関係の重視
- ③ 聞き手への配慮が中心
- ④ 場面に応じた対人関係調整のための敬語

①は、複雑なものより簡素な敬語の形が好まれるようになったということ。②は上下関係による敬語の使い分けが弱まり、相手と親しいかどうかという距離感に基づいた親疎関係が重視されるようになったということ。③は、話題に登場する人よりも聞き手への配慮が中心になった。つまり、

D 敬語よりも **E** 敬語がより意識されるようになったということだ。④は、①では簡素化が挙げられているが、店員がお客に対するときなどの商取引の場面では、極めて丁寧になる場合があるという指摘である。日本人の敬語に対する意識は戦後から長い期間を経て徐々に変化しているのである。

このように敬語意識が変化している状況では、同じ場面でも、ひとつの「正しい敬語」を決めることなどできない。たとえば、対者敬語のひとつである「です」の使い方に関しても、話し手は目上の人に「です」を使うことによって、上下関係にもとづく敬意を表しているつもりでも、聞き手が上下関係よりも親疎関係を重視すれば、「です」は相手との距離感をもたらしてしまう。いくら目上の人に対してでも、「です」でばかり話していると、「いつまでたっても親しめない人だ」と誤解されかねない。同じ敬語を使っている、さまざまな解釈が可能なのだ。

それでも、日本では、「学生が就職して社会人になる」ということは、当たり前前のこととして受け止められており、企業はしばしば「新入社員研修」と銘打って、昨日まで学生だった新入社員に、社会人の心得を伝授する。中には、いろいろ企業に講師を派遣して新入社員研修を行う専門の会社もある。

新入社員研修の大きな柱になるのが、正しい敬語の使い方だ。敬語の使い方だけでなく、電話での対応、お辞儀の仕方、名刺の渡し方など、身のこなしや姿勢も教えられる。B、学生と社会人を区別する大きな違いのひとつは、敬語を含めた、相手への敬意を表現する方法を身に着けているかどうかなのだ。

このような文化は、外国の研究者にはとても興味深いらしく、社会言語学の分野でも、新入社員研修の現場で使われることを研究したものがいくつもある。

その中で明らかになったことのひとつに、**3** 人を尊重し敬意をはらうための敬語の使い方教えるはずの講師が、新入社員をことばで厳しく批判することがあるという事実だ。

C、ある新入社員研修を取り上げた研究によると、講師は次のように言っている（Cook 2021）。

「最初から厳しいことをお伝えすると、今年のメンバーは今までみてきた先輩たちとくらべてだいぶ、この、マナーという観点から見ると、劣っています。先に言うておきます」

講師がこのように言う理由は、研修が始まる前に入口に座っていた講師に

だれもあいさつをしなかったからだ。

「どれだけ、みなさんの意識が学生気分から社会人に変わっていないかってことですよ。社会人としてどうですか。知らない人がいる。座っている。おそらく自分たちより年上だ。しかも、ここに座っていることは、何らかの研修に関わってくる人だ。そのぐらい想像つくじゃないですか。だれでも。ありえないですよ。社会人として」

実は、このように、しょっぱなから参加者を批判して打ちのめすやり方は、アメリカの新人軍人研修でも採用されている。それは、「新人を望ましい軍人に生まれ変わらせる最良の方法は、その人がそれまでに持っていたアイデンティティを破壊することだ」という訓練哲学があるからだ。

新入社員研修の場合で言えば、それまでの学生というアイデンティティを壊すことで、新しい社会人に鍛えなおす。新入社員が、それまでの人生で獲得してきたアイデンティティを否定して、社会人の鑄型に入れるのだ。

新入社員研修の講師に、参加者をつぶして鍛えなおす権力が与えられているのは、この訓練哲学が社会で共有されているだけではなく、それぞれの場面で適切に挨拶をしたり敬語を使えることが、社会人の条件として高い価値を与えられているからだ。新入社員研修の意義は、「社会人にとって敬語は重要だ」という「敬語イデオロギー」によって支えられているのだ。

これに加えて「敬語イデオロギー」には、主に二つの考え方が含まれている。ひとつは、正しい敬語の知識を持っていることは、その人の教養や地位

(c) 鈴木さんがいらつしやった。

(d) 鈴木さんが来た。

対者敬語のうち、(a) (b) の「ました」のように「です・ます」を用いる話し方は丁寧体と呼ばれ、(c) (d) のように「だ(た)・である」を用いる普通体と区別される。

A、実際の場面で使われる敬語は、このように単純なものではない。

「※¹慰懃無礼^{いんぎんぶれい}」¹ということがあるように、ことばによる丁寧さは場面や話し手同士の関係などさまざまなものに影響を受ける。「です・ます」さえ使えば丁寧になるわけでもないし、「です・ます」だけが丁寧さを表現するわけでもない。また、「です・ます」と「だ」の違いは丁寧さだけではない。

さらに、丁寧体「です・ます」と普通体「だ」は、相手との距離感にもかわる。敬意を表しているということは、相手と距離を置いていることにもなるからだ。そのため、一般に、丁寧体「です・ます」の方が、普通体「だ」よりも相手との遠い距離を表現する。

敬意(上下関係)と距離感(親疎^{しんそ}関係)は、敬語使用に関する二つの要素だ。

敬語は、日本語の重要な特徴だと考えられている。二〇〇〇年に、日本語の専門家が集まって話し合う「国語審議会」という会が発表した『現代社会における敬意表現』でも、敬語の重要性が強調されている。

日本語の敬語は、古代から現代に至るまで種々の変化をたどりながら、一貫して人間関係を踏まえて言葉の使い分けのための言語形式として存在してきた。したがって、敬語使用は日本の社会や文化の有り方を言

葉遣いの上に反映するものであり、日本人の言語生活に重要な位置を占めている。
(文化庁二〇〇〇)

このように、日本語の専門家も、「敬語は重要だ」と発表している。この考え方が、さらに発展して、「日本人なら、正しい敬語を話さなければならぬ」から、¹「正しい敬語を話さないと恥ずかしい」という考え方が生み出された。

ここでは、これらの敬語に関わるいろいろな考え方をまとめて、「敬語※²イデオロギー」と呼ぶ。「敬語イデオロギー」を問題にするのは、実は、このような考え方が、敬語を通して他者を大切に思う気持ちを表現しようとするのではなく、時として、他の人を支配したり、非難するのに利用されることがあるからだ。

日本には、諸外国にはない²「社会人」という概念がある。だから、外国の人に「社会人」とは何かを説明するのは、とても難しい。

私は「学生」と対比させ説明するようにしている。「学生」は、授業料を払って勉強をしている成長途中の人で、「社会人」は、成熟した大人で、仕事をしてお金を稼ぎ、自立している人だと説明するのだが、なかなか分かってもらえない。

なぜならば、諸外国では、ほとんどの学生が働いて自分で授業料を払って勉強しているし、会社で働きながら学校に通って勉強している年配の学生もたくさんいるからだ。日本のように、ほとんどの人が三月に学校を卒業して、いつせいに四月から会社で働くような社会でしか、「学生」と「社会人」を区別する意義は理解してもらえないのだろう。

ラーメン屋さん、雑誌の切り抜き貼ってあるけど、雑誌に載るような有名店なのかしら」「ここ、いいじゃない、二十四時間営業のコンビニ。夜にお醤油やお味噌切れても買い足せるし」華やいだ声を出す。

母の言うせりふはすべて私を苛つかせた。あんなところにこれからたったひとり住むなんて、かわいそう。そんなふうに同情されている気分になった。本当に自分が気の毒な娘であるような気分になった。

「やめてよ、田舎者まるだしみたいでかつこわるい」

B 私は投げ捨てるように言い、袖口をつかむ母をふりきるようにして商店をずんずん歩いた。こんな商店街のセーターなんか褒めないでよね。十一時に閉店するコンビニなんてうちのほうにしかないんだよ。雑誌の切り抜き貼ってあるからっておいしい店とはかぎらないんだから。心の中で悪態をつき続けた。

駅近くにあった蕎麦屋で、母と向き合って天ぷら蕎麦を食べた。びつくりするくらいまずかった。うちの近所の村田庵だってもっとましな蕎麦を出す。なのに母とぎたら、おいしい、おいしいと連発する。「やつぱり東京の店は違うわね」なんて言う。私はむつつりとして、半分残して箸を置いた。もつたないと言ひ、私の残したぶんまで食べる母に、苛立ちを通り越して嫌悪まで覚えはじめた。

蕎麦屋を出る。春特有のふわふわした陽射しが商店街を染め抜いている。

5 「じゃあここで、もう帰っていいわよ、おかあさん」私はぶつきらぼうに言った。

「でも、まだ荷ほどもしてないじゃない」

「あれっぽっちの荷物、私ひとりだって、すぐ片づいちゃう」

「掃除も、もう一回したほうがいいんじゃない」

「さつきしたばかりじゃないの」

「だけど、台所はなんだか汚れが落ちなかったし」

店先で言い合う母子を、通りすがりの人がちらりと眺めていく。

「もういいって」強い口調で私は言った。本当のことを言うと、母といっしょにあのしよぼけたアパートに帰りたかった。何度でもいっしょに掃除してもらいたかった。あの狭苦しい台所で、夕食の支度をしてほしかった。魚の煮つけ、切り干し大根、たらこ葱の入った卵焼き、家のテーブルに並ぶような夕食。そして、布団を並べていっしょに眠ってほしかった。苛立った私の八つ当たりを、とんちんかん言葉で受け流してほしかった。けれど今日泊まってもらったら、明日も泊まってもらいたくなる。私は今日から、たった今から、ひとりで、あの部屋で、なんとか日々を過ごしていかなければならないのだ。

(角田光代『鍋セット』)

問一 **A**、**B**に入る語句として適当なものをそれぞれア～エより

選び記号で答えなさい。

ア けれども イ だから ウ もちろん エ しだいに

問二 — 線部1「はあ、と母がため息をつく。はあ。私も母のため息がうつる」と、私がため息をついた理由を次のア～エより選び記号で答えなさい。

ら得意げに不動産屋は言うのだった。

結局、私が決めたのは、私鉄沿線の駅から徒歩八分のこのアパートである。角部屋だし陽当たりはいいが、いかんせん、古い。台所にある一口のガスコンロは油で黒光りし、水道の蛇口は錆びている。押入の襖ふすまには薄い染みがあり、木目調の天井はすすけて黒い。畳だけが青々と新しくかった。契約を終えて帰るとき、「東京っていうのは家賃が高いと聞いたけれど……」と母はくりかえした。

私たちの暮らす家だって、ぴかぴかの大御殿というわけではない。ごくふつうの一軒家だ。けれど私の部屋はもう少し広いし、出窓はあるし、お風呂はひろびろとして追い焚たき可だし、システムキッチンである。快適な家をおわぎわぎ出て、あのしよぼくれたちいさな部屋に住むことに、なんの意味があるんだろうかと、私も考えそうになっていた。

古びた部屋のせいで、東京行き準備をはじめてもあんまり晴れがましい気分になれなかった。持っていきたいと思うものの大部分は置いていかなければならなかった。入りきらないという至極しごくシンプルな理由で。

「それにしても、引越し屋さん、遅いね」

3 部屋に充滿する辛しん気くさい空気を追い払うように私は言ってみる。

「電器屋さんもねえ」

母は立ち上がり、窓を開ける。窓からはちいさな空しか見えない。つぶれた菱形ひしがたに切り取られた青空は、さらにこまかく分断されている。

「ねえ、桜の木があるわよ」

母は明るい声で言い、手招きをする。母の隣に立って外を見る。たしかに、隣家の庭に桜らしき木が生えている。隣の庭はずいぶん広い。井戸があり、

物干しがある。庭に面した縁側に座布団が干してある。なんだか、私たちの家に似ていた。

4 「ここでお花見ができるわよ。まだつぼみだけど、学校はじまるころには満開よ」

なぐさめるような口調で母が言い、なんだかよりいっそう気持ちが沈み、さつきから感じている苛いら立ちが倍増する。

電器屋と引越し屋は続けてやってきた。電器屋はちいさな冷蔵庫を台所に、洗濯機を玄関のわきに設置し、小型テレビを部屋に運んで去り、段ボール五箱とカラーボックス一つを部屋の隅に並べて引越し屋は去った。あつという間だった。

「片付け、ひとりできそうだから、もう帰っていいよ」

私は言った。母はしばらく無言で部屋を眺めまわしていたが、

「ねえ、引越し蕎麦食そばべにいこうか」と言う。「蕎麦屋なんかあるかな」つぶやくと、

「蕎麦屋なんてどこにだってあるわよ、ここだって日本なんだから」**□**「とんちんかんなことを言い、母は申し訳程度の玄関で靴を履いている。

私もいっしょに部屋を出て、おもちゃみたいな鍵を鍵穴にさしこんだ。

駅へと続く道が商店街になっている。ちいさな町とはいえず、さすが東京である。私たちの町の商店街とは桁違けたいにぎわっている。総菜屋、スニーカー屋、レンタルビデオ屋、ゲーム屋、洋服屋、レストラン、喫茶店、雑貨屋。母はきよろきよろと目を走らせている。ときどき立ち止まり、私のコーナーの袖口そでぐちを引っ張る。「ねえ、あのセーター特売よ、五千円しないなんて嘘うそみたい」「なんだか洒落しゃれた喫茶店よねえ。さすが東京って感じ」「あの

【1】 次の——線部の漢字の読みをひらがなで答えなさい。

- ① 作文コンクールで佳作に選ばれた。
- ② 先生の教訓が骨身にしみた。
- ③ 彼の言うことは誇張されている。
- ④ 技術の飛躍的な発展。
- ⑤ 今やスマホは必需品である。

【2】 次の——線部のカタカナを漢字に直しなさい。

- ① タイダな生活を送る。
- ② 書類の提出を何度もサイソクする。
- ③ 仲間とレンケイして仕事をする。
- ④ 冬休みの課題をテンサクする。
- ⑤ 小説に登場するカクウの人物。

【3】 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

A テレビドラマに出てくるような、ロフトに螺旋階段とかカウンタキッチンとかクロゼットとか出窓とかのある部屋を想像していたわけではなかった。けれどもせめてフローリングであってほしかった。

申し訳程度の台所がついた、六畳の和室。窓は木枠に摺りガラス、クロゼットなんてとんでもない、おどろおどろしい感じのするような押入が半間。狭苦しいユニットバス。これが私の住むことになった部屋である。

その六畳間で、私と母は向き合って缶コーヒを飲んでいる。1 はあ、と母がため息をつく。はあ。私も母のため息がうつる。

「東京っていうのは家賃が高いつて聞いたけど本当だね。五万いくら払ったらうちのあたりなら二部屋ついた新築が借りられる」

部屋さがしにきたときからくりかえしていることを、母はまた言う。「もう、やめてよ、そういうこと言うの」いらいらと私は言った。

第一志望だった大学に合格したのが三月のはじめ、その一週間後、私は母とともに新居をさがすべく東京にきた。母はいきこんで、入学式かと思うようなスーツを着こんでいた。その日のうちに新居を決めなければならなかった。不動産屋の車に乗って、四件も五件も部屋を見せてもらった。見せてもらううち、大学に合格したときの、2 全世界が輝いて私を招いているような気分はじよじよにしておれてきた。隣の母も、だんだん意気消沈してくるのがわかった。

案内されるのはどれも、古びた木造アパートで、部屋は驚くほど狭く、そしてしょぼくれていた。顔を見合わせる私と母に、「このご予算ですと、どうしてもこういったお部屋ばかりになってしまふんですね」と、どこかし

2022 年度

淑徳 S C 高等部

入学試験問題

国 語

(50分・100点)

一般入試

2月 10日

【注意事項】

- 1 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開かないで下さい。
- 2 問題は【1】～【5】まであります。印刷がかすれて見にくい場合は、申し出て下さい。
- 3 問題用紙・解答用紙に受験番号・氏名を必ず記入して下さい。
- 4 解答は、解答用紙の指定された場所に記入して下さい。
- 5 試験終了の合図まで静かに着席して下さい。
- 6 すべて、監督の先生の指示にしたがって下さい。
- 7 問題用紙も回収します。

受験番号		氏名	
------	--	----	--

