

2021 年度

淑徳 S C 高等部

入学試験問題

英 語

(50分・100点)

一般入試

2月10日(水)

[注 意 事 項]

- 1 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開かないでください。
- 2 問題はリスニング問題と筆記問題があります。印刷がかすれて見にくい場合は、申し出てください。
- 3 問題用紙・解答用紙に受験番号・氏名を必ず記入してください。
- 4 解答は、解答用紙の指定された場所に記入してください。
- 5 試験終了の合図まで静かに着席しててください。
- 6 すべて、監督の先生の指示にしたがってください。
- 7 問題用紙も回収します。

受験番号		氏名	
------	--	----	--

1 一般リスニングテスト（放送による指示に従って答えなさい。）

【問題 A】 次の A~D の中から適するものをそれぞれ一つずつ選びなさい。

<対話文 1>

- A Dad gave Risa a birthday present.
- B Dad gave Risa a birthday card.
- C Dad gave Risa a Christmas present.
- D Dad gave Risa a Christmas card.

<対話文 2>

- A She asked Tom to wash his hands.
- B She asked Tom to make dinner.
- C She asked Tom to eat beef stew.
- D She asked Tom to buy beef.

<対話文 3>

- A He played tennis with his friends.
- B He went to the shopping mall with his mother.
- C He went to the movie with his mother.
- D He played badminton with his sister.

【問題 B】 <Question 1>では、質問に対する答えを次の A~D の中から選んで、その記号を答えなさい。 <Question 2>では、質問に対する答えを英語で書きなさい。

<Question 1>

- A I can't ride a bicycle.
- B Could you help me find my key?
- C Where is my bag?
- D The key is not mine.

<Question 2>

15 秒程度、答えを書く時間があります。

2 次の英文から正しいものを5つ選び、番号で答えなさい。(順不同)

- (1) My friend make cake very well.
- (2) A day has 24 hours.
- (3) The sun rises in the east.
- (4) This book is very interesting to me.
- (5) We have a good time yesterday.
- (6) You mustn't tell a lie.
- (7) What kind the girl is!
- (8) What does he cook in the kitchen now?
- (9) We're very happy to hear the news.
- (10) You had better to clean your room.

3 次の () 内に適語を入れて、日本文に合う英文を完成させなさい。

- (1) あなたはふだん何時に起きますか。
() time do you usually () up?
- (2) 私の兄は今お風呂に入っているところです。
My brother () () a bath now.
- (3) おじが先週私にたくさんのリンゴを送ってくれました。
My uncle () () many apples last week.
- (4) 彼女は英語教師になるために一生懸命勉強しました。
She studied hard () () an English teacher.
- (5) 私は四季の中で春がいちばん好きです。
I like spring () () of the four seasons.
- (6) 富士山の頂上は雪で覆われていました。
The top of Mt. Fuji was () () snow.
- (7) 彼らは今駅に着いたところです。
They () just () at the station.
- (8) 私たちは日曜日には学校に行きません。
We don't go to school () ().
- (9) 何か温かい飲み物をくれませんか。
Will you give me something hot () ()?
- (10) 私たちの町には教会が2つあります。
There are () () in our town.

4 次の日本語の意味に合うように（ ）内の語句を並べかえて英文を完成させなさい。

ただし、文頭にくる語も小文字にしてあります。

- (1) 博物館へ行く道を教えてください。
(could / tell / the way / the museum / you / me / to / ?)
- (2) あなたのカバンを運びましょうか。
(your bag / shall / carry / I / ?)
- (3) 私は父にいつ出発するかたずねました。
(start / my father / I / when / asked / to / .)
- (4) 私たちはお互いに10年来の知り合いです。
(ten years / known / we / each other / have / for / .)
- (5) 明日までにこのレポートを終えたいです。
(want / this report / I / tomorrow / by / finish / to / .)

5 次の対話文の(①)～(③)にあてはまる最も適切なものをそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

James: Wow! This library is big. It's bigger than the one in my city.

Aya: Many people use this library. Oh, look. (①)

James: What is it?

Aya: Look at those people over there.

James: I see a man and many children. Children are sitting in front of the man. What is he doing?

Aya: He's going to tell the children a story with big pictures. It is called *kamishibai*.
Would you like to go and watch it?

James: Sure. Let's go.

(*James and Aya finished watching kamishibai.*)

Aya: (②)

James: It was interesting. My Japanese is not so good, but I understood the story. I really enjoyed it.

Aya: I'm glad you liked it.

James: I understood the story because many pictures were used. And the *performer used a different *voice for each person in the story. That also helped me.

Aya: That's good.

James: He has to remember the story, right? I'm so surprised.

Aya: No, he doesn't. Here. Look at these *kamishibai* cards.

James: Oh, I see. The story is on the *back of these cards. He can read it.

Aya: Yes. Well, (③) make *kamishibai* in English?

James: That sounds good. We can show it to our friends at school.

(注) *performer : (紙芝居の)演じ手 *voice : 声 *back : 裏

① ア I have read some of the books.

イ I found something interesting.

ウ I will show you my room.

エ I have to give it to you.

② ア How did you like it?

イ Which was more interesting?

ウ Why did you make it?

エ Who was more important?

③ ア did you

イ how do you

ウ where does he

エ shall we

6 次の英文を読んで、あとの問いに答えなさい。

My name is Akimasa Kanaya. I'm a *rickshaw driver in Arashiyama, Kyoto. I give tours of the town and *provide information on the history of Kyoto.

I chose this job for several reasons. Arashiyama is my hometown and I always wanted to work here. I like talking with people. I like history. I *am physically fit. Rickshaw driving is the perfect job for me.

Kyoto has many visitors from abroad and I often have English-speaking *customers. Some people ask me, "Why do many Japanese people wear *surgical masks?" Others ask, "What is the difference between Shinto () *Buddhism?" I have to answer such questions in English. When I speak English, I don't worry too much about making mistakes. I just try my best.

I didn't do very well in English at school. But now I have to use the language at work. So I'm studying English hard. I read my high school English textbook out loud at home. I watch the same movies in English several times. I learn many English *expressions from conversations with my customers. I hope to improve my English and have deeper conversations with foreign people.

If you have the chance, try to talk with people from other countries. The experience will *broaden your *views. Of course, you should study English grammar. But it's very important to practice speaking English so you can communicate with foreign people.

(注) *rickshaw driver : 人力車の車夫 *provide : 提供する *be physically fit : 体力がある

*customer : 客 *surgical mask : 医療用マスク *Buddhism : 仏教 *expression : 表現

*broaden : 広げる *view : 視野

(1) 本文の内容に合うように、下線部に入る適切な語を書きなさい。ただし、与えられた文字で始めること。

① Kanaya comes f_____ Arashiyama.

② Kanaya feels that his job is p_____ for him.

③ Kanaya's customers ask him various q_____ about Japanese culture.

④ Kanaya is not very afraid of making m_____ in English.

(2) 文中の () に入れるのに最も適切なものを、ア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア to イ and ウ or エ with

(3) 金谷さんの英語の勉強法として、本文で述べられていないものを一つ選び、記号で答えなさい。

ア 同じ映画を英語でくり返し観る。

イ お客さんとの会話から表現を学ぶ。

ウ 海外旅行で積極的に話す。

エ 高校の英語の教科書を声に出して読む。

(4) 本文の内容について、次の問いに日本語で答えなさい。

英語学習で、金谷さんが文法の勉強よりも大切だと言っていることは何ですか。

(5) 本文中の英文を参考にして、次の日本語を英語にしなさい。

もしあなたに機会があれば、京都の知恩院を訪れてください。

(知恩院：Chionin Temple)

7 次のことについて、以下の条件に従って英語で書きなさい。

- ・ 10 語以上の英語を用いること。
- ・ 2 文以上になっても構わない。

(1) 好きな教科とその理由

(2) いつか行ってみたい国とその理由

2021年度 淑徳SC高等部 一般入試 (英語) 解答用紙 2月10日(水)

1	A	1		2		3		
	B	1		2				

2						
----------	--	--	--	--	--	--

3	(1)			(2)		
	(3)			(4)		
	(5)			(6)		
	(7)			(8)		
	(9)			(10)		

4	(1)						
	(2)						
	(3)						
	(4)						
	(5)						

5	①		②		③		
----------	---	--	---	--	---	--	--

6	(1)	①	f	②	p	③	q	④	m		
	(2)		(3)								
	(4)										
(5)											

7	(1)									
	(2)									

受験番号	氏名	

2021年度 淑徳SC高等部 一般入試 (英語) 模範解答

1	A	1	A	2	D	3	D
---	---	---	---	---	---	---	---

B	1	B	2	She ate steak (today).			
---	---	---	---	------------------------	--	--	--

2×5

/10

2×5

2	2	3	4	6	9
---	---	---	---	---	---

/10

3	(1)	What	get	(2)	is	taking
	(3)	sent	me	(4)	to	be[become]
	(5)	the	best	(6)	covered	with
	(7)	have	arrived	(8)	on	Sunday[s]
	(9)	to	drink	(10)	two	churches

(1)は文頭が小文字で-1点

2×10

/20

4	(1)	Could you tell me the way to the museum?
	(2)	Shall I carry your bag?
	(3)	I asked my father when to start.
	(4)	We have known each other for ten years.
	(5)	I want to finish this report by tomorrow.

語順が異なっていれば0点
語順が合っている場合、
文頭が小文字で-1点、
ピリオド、? 忘れて-1点、
スペルミスで各-1点

4×5

/20

2×3

5	①	イ	②	ア	③	エ
---	---	---	---	---	---	---

/6

6	(1)	①	from	②	perfect	③	questions	④	mistakes
---	-----	---	------	---	---------	---	-----------	---	----------

(2)	イ	(3)	ウ
-----	---	-----	---

(4)	外国の人とコミュニケーションを取ることができるように、英語を話す練習をすること。
-----	--

(5)	例) If you have the chance, please visit Chionin Temple.
-----	---

(1) 2×4

(2)(3) 2×2

(4)(5) 4×2

/20

7	(1)	例) I like music, because I can enjoy singing songs in class.
---	-----	--

(2)	例) I want to go to Australia, because I can see many animals.
-----	---

10語以上で一律3点
I like ~、I want to go to
~が書けていて+2点
文頭が小文字で-1点、
ピリオド忘れて-1点、
スペルミスで各-1点

7×2

/14

受験番号	氏名	

2021 年度

淑徳 S C 高等部

入学試験問題

国 語

(50分・100点)

一般入試

2月10日

【注意事項】

- 1 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開かないで下さい。
- 2 問題は【1】～【5】まであります。印刷がかすれて見にくい場合は、申し出て下さい。
- 3 問題用紙・解答用紙に受験番号・氏名を必ず記入して下さい。
- 4 解答は、解答用紙の指定された場所に記入して下さい。
- 5 試験終了の合図まで静かに着席して下さい。
- 6 すべて、監督の先生の指示にしたがって下さい。
- 7 問題用紙も回収します。

受験番号		氏名	
------	--	----	--

【1】 次の——線部の漢字の読みを答えなさい。

- ① 水をビンに入れて密封する。
- ② 淑子さんの意見を否定する。
- ③ 試合に勝利し、喜びに浸る。
- ④ 木から樹液が流れている。
- ⑤ 往復葉書を購入した。

【2】 次の——線部のカタカナを漢字に直しなさい。

- ① 地球のオンダン化が進んでいる。
- ② 一日センシュウの思いで帰りを待つ。
- ③ 川ゾいの道を歩いている。
- ④ 父のシユミは囲碁です。
- ⑤ ネムい目をこする。

【3】 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

① 鈴音が笑っている。おひさまみたいな笑顔だ。

頭の上には、天使の輪。ふたつ結びの髪につけたカチューシャから針金が伸びていて、その先に厚紙でつくった金色の輪が揺れているのだ。

鈴音が歌っている。あさつての幼稚園の発表会で合唱する歌だ。まだ四歳だから、舌足らずで音程もはずれ気味。① だいじょうぶ。いまだけだよ。もう少しすれば、お前は歌のうまい子になるから。

鈴音が踊り出す。電池で動く人形みたいに。片手には毛ばたき。本番の時には星の形の飾りがついたスティックを振る。その代わりだ。

ソファの上に飛び乗って、ぴよんぴよん跳ねながら、劇の中のたったひとつのせりふを練習しはじめる。

「わたしはてんし。あなたのねがいをかないましよう」

同じせりふを飽きもせずに繰り返す。可笑しいから間違いを指摘したくなかったのだが、何度めかで私は吹き出してしまった。あははは。

「それ『かないましよう』じゃなくて『かなえましよう』じゃないの？」

私の言葉に、鈴音は口を縦長に開いた。② 両手で口に蓋をし、それから目玉をきよろりと真上に動かした。なにせまだ四歳。頭の中で考えていることがすっかり丸見えだ。「はっ」と驚き、「しまった」と思い、「はてな」と考えているのだ。一瞬のうちに、肉まんの皮みたいに目鼻がくしゅつと顔の真ん中に集まる。これは照れ笑い。

「まちがいた」

「だいじょうぶ、練習しよう」

「『かなえ』のれんしゅう。かなえましよう。かなえましよう。かなえ——」

鈴音が今度は座卓に飛び上がった。

「こらこら、そこには乗っちゃだめ」

三十三歳の私は、娘に甘い父親だ。我ながらまったく叱る声になっていない。鈴音はますます調子にのって、毛ばたきを振りまわして飛び跳ねる。そのとたん、足を滑らせて頭から床に落ちた。

「だいじょうぶか」

私はうろたえた声を出す。親バカだ。それでも娘を映していたビデオカメラを手放さないところはバカ親。泣き出した鈴音のかわりに答えたのは、背後にいた美絵子だ。

「だいじょうぶよ」

美絵子が飛んできて鈴音を抱き上げる。

「頭打ったみたいだ。念のために病院に——」

私の言葉に美絵子が呆れ声を出す。

「こんなのでいちいち病院に行つてたら、この子の場合、週に三日は行くことになるよ」

鈴音と過ごす時間が少ない私には返す言葉がない。私にとっては久しぶりの休日だった。勤めているシステムエンジニアリングの会社の営業職は、残業が多く、休日出勤も当たり前で、鈴音の寝顔しか見られない毎日を過ごしていた。

「痛いどころ？ここね。はい、ちちんぷいぷい。痛い痛い飛んでけー」

あやしなれている美絵子が魔法の呪文を唱える。何度も唱えているうちに鈴音の声が泣き笑いになった。母親の言葉をまねしはじめる。

「飛んでけー」

「とんでけー」

笑って、泣いて、また笑って。子どもはほんとうに忙しい。

美絵子の腕の中で鈴音が問いかけてくる。

「パパ、はつぴようかい、みにきてね」

「うん」

「ぜったいきてね」

「絶対行く」

結局、行けなかった。急なトラブルが発生して得意先に呼びつけられてしまったのだ。営業の私の仕事は、ミスをした※システムエンジニア S E に同行して一緒に謝るだけだったのに。行かなくても誰も困りはしなかったらう。困るとしたらそれは、査定さていに響くひびことを恐れた私だけだ。

翌年、鈴音が年長組になった最後の発表会には、何があるうと行くつもりでいたのだが、前日に鈴音がおたふく風邪にかかってしまって、結局本人が出られなかった。

2 常夜灯じょうやとうしかついていないリビングルームで、私は闇を四角く切り取っているテレビ画面の中の、四歳だった鈴音に語りかける。

「ごめんよ。行けなくて」

リビングの明かりがついた。ビデオカメラで撮影した録画を眺めている私の背中に、美絵子の声が飛んできた。

「まだ起きてるの」

3 あわててかたわらのリモコンを手探りする。音量は小さく絞っていたのだが、それでも音が消えてしまうと、部屋はがらんどろのような静寂せいじやくに包まれた。

パジャマの上に羽織^はったカーディガンの襟^{えり}をかき合わせて美絵子が言う。

「ねえ、もう——」

「わかってる」

言葉にしなかった美絵子の言葉の続きは、こうだ。「ビデオを見るのはやめようって決めたよね」だ。

「ごめん、つい」

わかっているのだ。私たち夫婦にとって、見たくはない映像だった。見たくはないのに、見ずにはいられない映像だ。

鈴音はもういない。

私たちの一人娘は、五年前に亡くなった。十五歳だった。高校に入学する年の三月だ。

その日のことを私は、ビデオ映像のように鮮明に思い出すことができる。何度も何度も頭の中で再生し続けているからだ。

3 三月初めの水曜日だった。いまにも雪が降りそうな風の冷たい朝だった。

時間が不規則な私の会社の始業時間は遅めで、いつもは学校まで歩いて十五分かかる鈴音が先に家を出る。

その日の鈴音は洗面所でいつまでもぐずぐずしていた。**ア** 髪がうまくセットできない、そうぼやいて。セットもなにも座敷わらしみたいなおかつぱ頭だ。どういじったってたいして変わりはないように私には思えた。

ぼやいている相手はもちろん私ではなく、美絵子だ。私と鈴音は二日前から口をきいていない。部屋から聞こえてくる音楽のボリュームに関して私が小言を言ったのが原因だ。それでなくても鈴音は——たいていの十五歳の少女がそうだと思うのだが——いつの頃からか父親の私とは必要最低限の会

話しがなくなっていた。

先に支度を終えていた私は時計を眺めて、美絵子を問いただすふうな口調で、洗面所の鈴音に聞こえるように声を張る。

「だいじょうぶか、遅刻するぞ」

イ 支度が終わっているのにぐずぐずと食後のお茶をすすっているのは、鈴音と一緒に家を出たかったからだ。家から私が乗るバス停までは歩いて二、三分なのだが、そのあいだに、ひと言ふた言でも言葉を交わすつもりだった。

あきらめて玄関に立ち、靴べらを手にとった時、鈴音が**A** 現れた。女子中学生特有のコートもタイツも身につけない、いかにも寒そうな格好だ。ただし首にはタータンチェックのマフラーを巻いていた。去年のクリスマスプレゼントに私が贈ったマフラーだ。**ウ**

父親が年頃の娘にファッションに関わる贈り物をするのがいかに危険かは、この二、三年で身にしみていたが、と違ってぬいぐるみやおもちゃではもう喜んでくれない。**エ** 美絵子の「そういえばチェックのマフラーを欲しがっていた」という言葉と、鈴音が好きな「緑色」を頼りに、何軒もの店を回り、若い店員の言葉に素直に耳を傾けて選び抜いた品だった。包みを開けた時の鈴音の反応はこのひと言。「ダサ」たぶんこれまでは一度も使っていないはずだ。

鈴音が私の顔を見ずに、二日ぶりに声をかけてきた。

「行ってきます」

マフラーが仲直りのしるしらしい。私は頬が緩むのをこらえて、照れ隠しのぶつきらぼうな声を出す。

「おう。急げ。あと十二分だ」

4それが鈴音と交わした最後の言葉だ。私が靴を履き終える前にドアを開け、寒風の中に一人で飛び出していった。4文字どおり、飛んでいってしまった。

「あと十二分」中学校の始業までの時間のことだ。

5なぜ、あんなことを言ってしまったんだろう。

あの日以来、私はそればかり考えている。

交通事故だった。鈴音は信号のない道路を渡ろうとして、トラックに轢かれた。

あの時、急かすような言葉などかけずに、「急ぐと危ないぞ」「車に気をつけろ」と言っただけだったことを、あるいは照れたりなどせずに呼び止めて、「お父さんと途中まで一緒に行こう」そう言わなかったことを、私は繰り返し繰り返し後悔している。

(荻原浩「成人式」)

※SE:コンピュータシステムの設計や開発、そのプロジェクト管理などを行う技術者、システム・エンジニアの略。

問一——線部1「だいじょうぶ。いまだけだよ。もう少しすれば、お前は

歌のうまい子になるから」と、「私」が思えるのはなぜか。2段落の描

写から答えなさい。

問二——線部2で、鈴音が「両手で口に蓋をし」たのはどのような気持ち

からか。解答欄に合う形で本文中から抜き出しなさい。

問三——線部3「あわててかたわらのリモコンを手探りする」とあるが、

「私」はなぜそうしたのか。次の中から適当なものを一つ選びなさい。
ア ビデオの音量がうるさいと妻の美絵子に注意されると思ったから。
イ 鈴音のビデオを見ていることを、鈴音本人に注意されると思ったから。

ウ 遅くまで起きていることを妻の美絵子に注意されると思ったから。
エ 鈴音のビデオを見ない約束を破ったことを妻の美絵子注意されると思ったから。

問四 Aに入る語句として適当なものを次の中から一つ選びなさい。

ア ようやく イ たぶん
ウ うきうきと エ しだいに

問五 本文には「そろそろ仲直りがしたかったのだ。」という文が抜けている。この文が入る箇所を本文中の A から E から適当なものを一つ選びなさい。

問六——線部4「文字どおり、飛んでいってしまった」とあるが、ここで使われている表現技法は何か。漢字で答えなさい。

問七——線部5「なぜ、あんなことを言ってしまったんだろう」という言葉から読み取れる、「私」の二つの後悔を本文中の言葉を用いて答えなさい。

【4】次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

アリストテレスは、たいへんむかしの人です。アリストテレスの時代から現在にいたるまで、さまざまなことがおこり、ヨーロッパの学問も、さかんになったり、おとろえたりしました。

しかし、その間、古代ギリシアの学者たち、とくにプラトンやアリストテレスの書きのこした著作は、アラビアをふくむヨーロッパの学者たちに、大きな影響をあたえてきたといわれます。

さて、ギリシア語で学問という意味で使われていたことばが二つあります。それが古代ローマのことば（いまはラテン語といいます）に訳され、さらに、近代ヨーロッパのさまざまな国語に訳されました。

英語では、フィロソフィとサイエンスとがこれにあたります。この二つのことばが、日本語に訳されると、哲学と科学になります。

この二つのことばは、もともとは、それほど区別されずに、おおよそ学問というほどの意味で使われていたようです。そうして、十七世紀になってもなお、たとえば、1 ニュートンはじぶんの仕事を哲学とよんでいいます。

ニュートンの一番有名な著作は、『自然哲学の数学的原理』という題の本です。しかし、今日の常識でいうと、ニュートンのやったことは、自然科学の研究だったということになるでしょう。

つまり、ガリレオとかニュートン、あるいは、化学の父といわれるボイルなどがつぎつぎと、自然をしらべる学問のほうで大きな仕事をするようになってからまもなく、哲学と科学ということばをわけて使うような習慣がでてきたのです。

そうして、今日では、ガリレオやニュートンが始めたといってもよい物理学、ボイルやドールトンがその基礎を築いた化学のことを哲学だという人は、あまりいなくなっています。この二つの学問は、むしろ科学の代表に数えられているのです。

アリストテレスも著作をのこしているぐらいの古い学問である天文学や生物学も、科学に数えられるようになりました。

心のはたらきをしらべる学問、政治や経済のことをしらべる学問は、まだしばらく、哲学とよばれていたのですが、十九世紀になってから、しだいに、科学だといわれるようになってきました。

たとえば心のはたらきをしらべる学問には、哲学的なものと、科学的なものとの二種類がある、といわれるようになりました。

そうして、多くの人が、「哲学的なほうは、もう古くさいから、すててしまったほうがいい、科学的なほうの学問を研究したほうがいい」というようになったのです。

一番古い学問の一つである歴史学についてまで、科学的歴史学というようなことばが使われるようになったのです。

そういうことばを使う人の中には、やはり、むかしの歴史学はもう古くさくなつたと考え、これからは、科学的に歴史学を研究しなくてはならないと考えている人が大勢いるようです。

日本はアジアの国です。

徳川時代までは、ヨーロッパとはあまり交流がありませんでしたから、研究されていた学問は、儒教、じゅきょう仏教などの影響を強くうけていたもので、ヨーロッパの学問とはだいぶ違っていました。

それでも、たとえば、数学や医学などでは、かなり水準の高い研究がおこなわれていましたし、歴史の本も多数出版されていきました。

明治時代の始まる前後から、ヨーロッパやアメリカとの交通がひらけ、日本人の目からみると、たいへんめずらしいヨーロッパの学問の書物が、どつと入って来たのです。

その中には、ヨーロッパでもじつは比較的新しい学問、つまり、自然科学の書物が多数ありました。数学の本もありました。

幕末から明治にかけて、多くの日本人が、こういつたヨーロッパの書物にたいへん感心し、これからの学問は、すべてヨーロッパ流のものにかえなくてはならないと思ひ込んだというのはよく知られているところです。

2 ヨーロッパのものなら、なんでもすすんでいい。ヨーロッパ以外の地域
のものは、すべて劣っている。こう決めつけるのは、まちがいです。

日本がヨーロッパの文化をとりいれようとしたときには、このきめつけに似たまちがいをしたことがないとはいえません。

アジアの諸国からとりいれてきた学問、それをもとにして日本人が発展させてきた学問、その中にも、値打ちのある部分、ヨーロッパの学者がかならずしも、じゅうぶんには注意をはらわなかったものについて、注意深くしらべた部分がたくさんありました。

明治のはじめの、みんなが夢中になって、ヨーロッパ文化をとりいれた時代がすぎたあとでは、こういった点についての反省もおこり、日本の伝統的な文化も改めて見直されるようになりました。

それはそれとして、日本がヨーロッパから科学をとりいれたことは、やはり、必要なことだったと思われれます。もし科学をとりいれていなければ、お

そらく、日本人の生活は、いまに比べると、たいへんみじめなものだったろうと想像されるからです。

もちろん、科学は、その一ふりによって世界が天国になるといった【一】の杖ゑのようなものではありません。使ひようによつては、いろいろ困つたことも起きてきます。

また、科学を発展させるには多くの人びとの、血のにじむような努力が必要です。国民全体が寝たまま楽をしていて科学のおかげだけをこうむろう、などというわけにはいきません。

しかし、**3** 全体として、科学をとりいれてよかつたということはいえると思ひます。

とにかく、いまの日本では、科学という学問があることは、あたりまえのことになっていきます。小学校から始まつて、大学まで、学校で教えることの大部分は、科学か、科学に関係のあることからです。

自然現象にかんする学問、**A** 物理学、化学、生物学、地学といった学問はもちろんのことですが、歴史学にしても、科学的に教えなくてはいけないと考えている学校や教師が多いようです。

こういう教育を受けているのですから、人によつては、学問といえれば科学しかないと考えてる人もあるくらいです。そうして、それも、考え方によつては、まちがいでありません。

さきほども述べたように、科学ということばは、もともとヨーロッパで、学問一般をさすのに使われていたことばの一つの日本語訳なのですから。

しかし、日本が科学を大はばにとりいれだしたところというのは、ヨーロッパではニュートンやボイルの活躍した時代から、少し後の時代、つまり、科

学と哲学とがそろそろ区別されだした時代なのです。

ですから、明治のはじめにヨーロッパの文化をとり入れる先頭にたった人は、この区別のあることを知っていました。そのために、わざわざ訳語も二つ、哲学と科学というのをこしらえたぐらいなのです。

そこで、この区別をたてたうえでの話ということになると、学問といえは科学しかないというのは、哲学は、学問としては価値がないということと同じになります。しかし、はたしてそうでしょうか。

じつは、たとえばフランスなどでは、かなり年少のときから哲学を教えませんが、日本では大学に入ってからでないと教えません。

それで、義務教育を終えるとすぐに社会人になった人、**B**、高等学校を出て社会人になった人が、哲学のことをよく知らないことがあるのは、無理もないことです。

C、書店には、哲学の本がいくらでも売っています。そういう本の中には、大学に行ったことがない人にも読めるように書いてあるものがたくさんあります。

また、科学でも哲学でもない学問、つまり、日本伝来の学問の中には、高等学校までの教育では教えてくれないものがたくさんあります。

たとえば、国学や、仏教関係の学問がそうです。しかし、大学には行かない人で、そういう学問に興味を持ち、その方面でよい仕事をしている人もたくさんいるのです。

だから、学校でならわなかったから哲学のことは知らない、というのはよいとして、学校で教えていないから哲学は価値のない学問だ、ときめつけるのは、少し **4** 早合点だということになりそうです。

5 哲学とはどんな学問か、しらべてみてから、その値打ちをきめてもおそくはないのじゃないでしょうか。

(吉田夏彦『なぜと問うのはなぜだろう』)

問一 — 線部1「ニュートンはじぶんの仕事を哲学とよんでいます」とあるが、ニュートンはなぜ、じぶんの仕事を科学ではなく哲学とよんだのか。次の中から適当なものを一つ選びなさい。

ア ニュートンは、科学と哲学ということばの意味を逆に理解していたから。

イ ニュートンが『自然哲学の数学的原理』を書いたときには、哲学が学問の中で最も値打ちがあったから。

ウ ニュートンが『自然哲学の数学的原理』を書いたときには、科学とということばが存在しなかったから。

エ 『自然哲学の数学的原理』の出版後に、哲学と科学ということばを分けて使うような習慣ができたから。

問二 **A**、**B**、**C**に入る語句として適当なものを次の中からそれ

れぞれ、一つずつ選びなさい。

ア…なぜなら イ…あるいは ウ…しかし

エ…つまり オ…さて カ…だから

問三 — 線部2「ヨーロッパのものなら……まちがいです」とあるが、それはなぜか。次の中から適当なものを一つ選びなさい。

ア 日本がアジアの諸国からとりいれた学問や、それをもとに日本で発展させた学問のなかにも、価値あるものが存在したから。

イ 十九世紀のヨーロッパは、アジアの学問に感心し、すべてをアジア流の学問にかえていたから。

ウ ヨーロッパの学問の起源はすべて、ヨーロッパ以外の地域からとりいれて発展させた学問だから。

エ 日本では、ヨーロッパの技術をとりにいれた結果、多くの産業の生産性が下がったから。

問四 【一】に入る適当な言葉は何か、前後の文脈から考え、漢字二字で答えなさい。

問五 — 線部3「全体として、科学をとりにいれてよかったということはいえると思います」とあるが、それはなぜか。本文中から一文で抜き出し、最初と最後の五字を答えなさい。

問六 — 線部4「早合点」の意味として適当なものを次の中から一つ選びなさい。

ア まだよく聞かないうちに、わかったつもりになること。

イ 勘違いしても仕方がないくらい、複雑なこと。

ウ 早く正解にたどりつくこと。

エ 合理的思考が身についていること。

問七 — 線部5「哲学とはどんな学問か」とあるが、現代の日本においてはどのような学問と書かれているか。本文中の言葉を用いて説明しなさい。

問八 本文の内容に合うものを次の中から一つ選びなさい。

ア フランスなど、ヨーロッパの国々では、大学に入ってはじめて哲学を学ぶ。

イ 日本で「科学」と「哲学」と訳された言葉は、元々ギリシア語で学問という意味で使われていた二つの言葉である。

ウ 科学を発展させるのには血のにじむような努力が必要であるので、日本では値打ちのないものとみなされた。

エ 徳川時代までの日本はヨーロッパとの交流がなかったので、数学はまったく研究されなかった。

【5】次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

〔古文〕

昔田舎渡らひしける人の子ども井の許に出でて遊びけるを、大人になりければ男も女も恥ぢ交はしてありけれど、男はへこの女をこそ得めと思ふ。女はへこの男をと思ひつつ親の会はすれども聞かでないありける。さてこの隣の男のより斯くなむ

筒井つの井筒にかけしまろが丈過ぎにけらしな妹見ざる間に

女返し

比べ来し振り分け髪も肩過ぎぬ君ならずして誰か上ぐべき

など言ひ言ひて遂に本意の如く会ひにけり。

さて年ごろ経るほどに女親なく便り無くなるままに、³諸共に言ふ甲斐なくてあらむやはとて河内の国高安の郡に行き通ふ所出で来にけり。さりけれど、この元の女へ悪しと思へる気色もなく出だし遣りければ、男異心ありて斯かるにやあらむと思ひ疑ひて前裁の中に隠れ居て河内へ去ぬる顔にて見れば、この女いとよう化粧してうち眺めて

風吹けば仲津白浪たつた山夜半にや君が一人越ゆるむ

と詠みけるを聞きてへ限りなく「A」と思ひて河内へも行かずなりにけり。

〔現代語訳〕

昔、田舎で生活をしている人の子供たちが井戸のそばに出て遊んでいたころ、年ごろの男女になったので男も女も恥じらい合って距離を置くようになっていたのだが、男はへこの女とぜひ結婚したいと思っていた。女もへこの

男とぜひ結婚したいと思いつつ、女の親が（他の男と）結婚させようとしたのだがどうしても聞かないでいたのだった。

さて、この隣の男のところから次のように（歌を女に送ったのだった。）
「筒状の井戸の囲い、その囲いを物差しにして計っていた僕の背丈、もうすっかり井戸の囲いより高くなってしまったようですよ。あなたの姿を見ない間に（大きくなった同士でお会いしたい）。」

女が返歌をした。

「（背丈を）比べっこしていたお互いのおかつば髪、私のおかつば髪ももう肩を過ぎてしまいました。あなたのためでなくって一体誰のために結い上げて成人の儀式をしましょうか（あなたのためだけに成人したいのです）。」

など歌を送り合って、最後にはもとの念願通りに結婚したのだった。

さて、何年も（夫婦として）過ごしているうちに、女は親が亡くなり生活の頼りがなくなるうちにへ一緒にどうしようもない状態で見られるかというので、（男は）河内国高安郡に通うところ（生活の面倒を見てもらえる新しい女）が出来たのだった。そうではあったのだが、このもとの女はへひどい仕打ちだと思っている様子もなく（かいがいしく男を）送り出して行かせるので、男はへほかに男ができてこんな風なのではなからうかと疑って庭の植え込みの中に隠れて河内の方へ出掛ける振りをして（女の様子）を見ていると、この女は大層念入りに化粧をして物思いに沈んで遠くを見ながら、

「（風が吹くと沖の白波が立つという）立田山をこんな夜更けにあなたはたった一人で今頃越えていらっしやるのでしょうか（どうかご無事で）。」

と詠んだのを聞いてへ（妻は自分のことだけを思ってくれていたのだ）無性にいじらしいと思つて河内（の女の所）へ行かないようになってしまった。

【解説】

このお話は当時の「通ひ婚（妻問婚）」を前提としています。同居することなく、夜だけ夫が妻の許を訪れるという結婚制度です。夫の生活上の面倒は妻となった女性の家側がみることになっていたようです。そのため女性の親が亡くなり経済的に行き詰つてしまうと、男はへ一緒にどうしようもない状態でいられようかと考えて他所の女性のところに通うようになります。そんな夫を「元の女」は嫌な顔もしないで送り出してくれます。そこで男は「B」と疑うのです。「前栽」は庭の植え込み・庭に植えてある鑑賞用の草木です。出かけた振りをした男はその陰から「元の女」の様子をこっそり伺います。妻の浮気の現場を捕まえようという魂胆です。「いとよう化粧じ」とあります。「元の妻」は誰かを出迎えるためと思われる化粧まで始めるのです。浮気しているに違いないと男が確信する、次の瞬間に事態は一変します。「女」が「うち眺め」で「風吹けば……」の歌を詠み始めたからです。「眺む」は物思いに耽つてぼんやりと見るともなくものを見る様子です。

4 女の歌は白波が立つ立田山と同音を利用して、大和から河内へ行くとき
に越える「立田山」を導き出しています。「風吹けば沖つ白浪立つ」には樹
木が風にざわざわと揺れる「C」夜の山道の様子も感じられます。「元
の女」は男を心から心配しながら送り出してくれていたのです。そこで男は
河内の女に通うのをやめます。

（『古文を楽しく読むために』 福田 孝 より）

※出題に際し一部を省略してある。

問一 —— 線部1「恥ぢ交はして」とあるがそれはなぜか。その理由を【現
代語訳】から探し、説明しなさい。

問二 —— 線部2「親の会はずれども聞かで」を現代語訳しなさい。

問三 —— 線部3「諸共に言ふ甲斐なくてあらむやは」を、すべてひらがな
で現代仮名遣いに直しなさい。

問四 「A」に当てはまる語として適切なものを次の中から選びなさい。

ア 悲し イ 悪し ウ 良し エ 愛し

問五 「B」に当てはまる文として適切なものを古文中から抜き出して
答えなさい。

問六 「C」に当てはまる語として適切なものを次の中から選びなさい。

ア きれいな イ おだやかな
ウ 不気味な エ 静かな

問七 — 線部 4 「女の歌は白波が立つ立田山と同音を利用して、大和から河内へ行くときに越える『立田山』を導き出しています」とありますが、このような和歌の表現技法を何と呼ぶか次の中から選びなさい。

- ア 縁語
- イ 枕詞
- ウ 序詞
- エ 掛詞

問八 この古文は『伊勢物語』という歌物語の一節です。それでは、日本で最古とされている物語の中から選びなさい。

- ア 平家物語
- イ 源氏物語
- ウ 落窪物語
- エ 竹取物語

(問題は以上です)

【5】								【4】								【3】								【2】		【1】				
問八	問七	問六	問五	問四	問三	問二	問一	問八	問七	問六	問五	問四	問三	問二	問一	問七	問六	問五	問四	問三	問二	問一	①	②	①	②				
														A	B	C														

と思ったから

受験番号

氏名

2021 年度 淑徳 S C 高等部

一般入試

数 学

(50分 100点)

2月10日 (水)

【注意事項】

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開かないで下さい。
2. 問題は□1～□5まであります。印刷がかすれてみにくい場合は、申し出て下さい。
3. 解答用紙に受験番号・氏名を必ず記入して下さい。
4. 解答は、解答用紙の指定された場所に記入して下さい。
5. 試験終了の合図まで静かに着席して下さい。
6. すべて、監督の先生の指示にしたがって下さい。
7. 問題用紙も回収します。

受験番号		氏名	
------	--	----	--

□1 次の問いに答えなさい。

(1) $(-2)^3 \div \left(\frac{4}{5}\right) + 19$ を計算しなさい。

(2) $13a + \frac{1}{3}(9a - 24)$ を解きなさい。

(3) $6x + 7 = 9x + 28$ を解きなさい。

(4) $(\sqrt{5} - 5)(\sqrt{5} + 2)$ を計算しなさい。

(5) $\begin{cases} 5x + 4y = -6 \\ 3x - 2y = -8 \end{cases}$ を解きなさい。

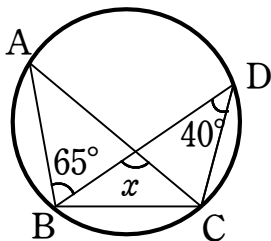
(6) $x^2 - x - 42$ を因数分解しなさい。

(7) $\frac{5}{\sqrt{3}} - \frac{\sqrt{12}}{3}$ を計算しなさい。

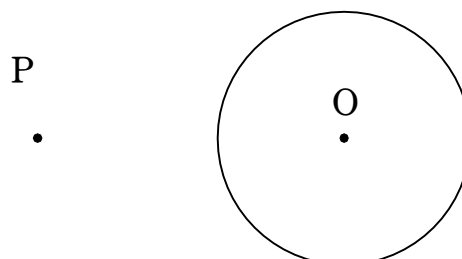
(8) 右の表は、あるクイズに答えた 20 人の得点について、各階級の相対度数を求めて表にまとめたものである。得点が 30 点以上の人は何人いるか求めなさい。

階級(点)	相対度数
10 以上 20 未満	0.15
20 ~ 30	0.25
30 ~ 40	0.40
40 ~ 50	0.20
計	1.00

(9) 次の図において、 $\angle x$ の大きさを求めなさい。



(10) 下の図において、点Pを通る円Oの接線を作図しなさい。ただし、作図に用いた線は消さずに残しておきなさい。



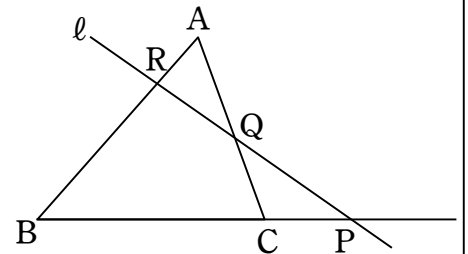
2 ある授業の一場面です。ア～エの空欄を埋めなさい。

先生：三角形と直線について次の定理が成り立ちます。

メネラウスの定理

定理 $\triangle ABC$ の辺 BC , CA , AB またはそれらの延長が、
 三角形の頂点を通らない直線 l とそれぞれ
 点 P , Q , R で交わるとき、次の等式が成り立つ。

$$\frac{BP}{PC} \times \frac{CQ}{QA} \times \frac{AR}{RB} = 1$$



生徒：何故この定理が成り立つのですか。

先生：今まで習った知識を使えば、簡単に証明をすることが出来ます。

一緒に考えてみましょう。

まず、 C を通り、 l に平行な直線を引き、辺 AB との交点を D とします。

平行線と線分の比の定理により

$$BP : PC = BR : (ア)$$

すなわち $\frac{BP}{PC} = (イ)$

同じように考えると $\frac{CQ}{QA} = (ウ)$ が出来ます。

このことから

$$\frac{BP}{PC} \times \frac{CQ}{QA} \times \frac{AR}{RB} = (イ) \times (ウ) \times \frac{AR}{RB} = 1$$

となります。

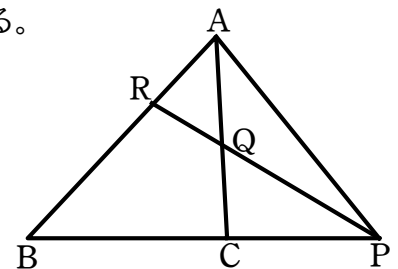
生徒：難しそうですが、習った知識を使うと簡単に証明できるんですね。

先生：これは一つの証明方法です。他にも証明の方法があるので考えると面白いですよ。

では、次の問題を解いてみましょう。

【問題】右の図において、 $AR : RB = 1 : 2$, $BC : CP = 4 : 3$ とする。

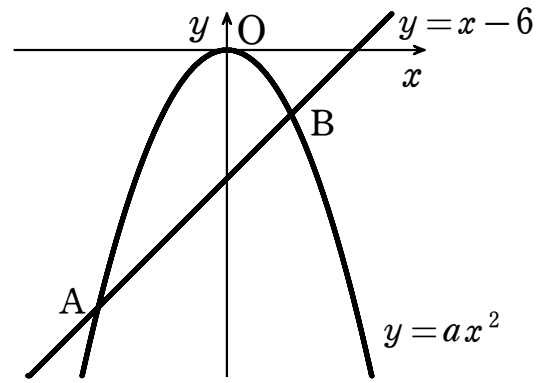
$CQ : QA$ を求めなさい。



生徒：わかりました。答えは(エ)です。

先生：正解です。

3 右の図のように、関数 $y = ax^2 \dots \textcircled{1}$ と
関数 $y = x - 6 \dots \textcircled{2}$ のグラフが 2 点で交わり、
この交点を図のように A, B とする。
交点 B の x 座標が 3 であるとき、
次の問いに答えなさい。

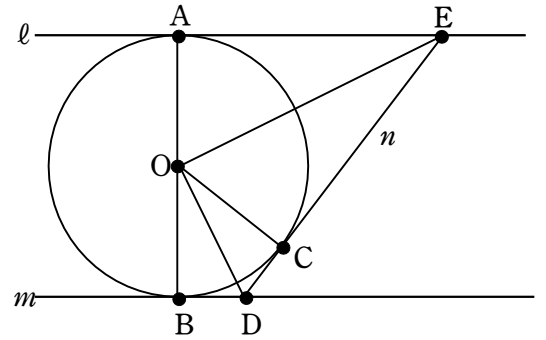


(1) a の値を求めなさい。

(2) 交点 A を求めなさい。

(3) $\triangle OAB$ の面積を求めなさい。

- 4 右図のように、点Oを中心とする半径4の円がある。
 点A, B, Cは円上の点で、線分ABは円の直径となっている。
 点Aを通る接線を l , 点Bを通る接線を m ,
 点Cを通る接線を n とする。 m と n の交点をD,
 l と n の交点をEとする。
 このとき次の問いに答えよ。



- (1) $\triangle OBD \equiv \triangle OCD$ を次のように証明した。
 空欄を埋めなさい。

(証明)

$\triangle OBD$ と $\triangle OCD$ において

同じ円の半径より $OB = (\text{ア}) \dots \text{①}$

(イ)は共通 $\dots \text{②}$

円の半径と接線の関係より (ウ) $= \angle OCD = 90^\circ \dots \text{③}$

①, ②, ③より、(エ)

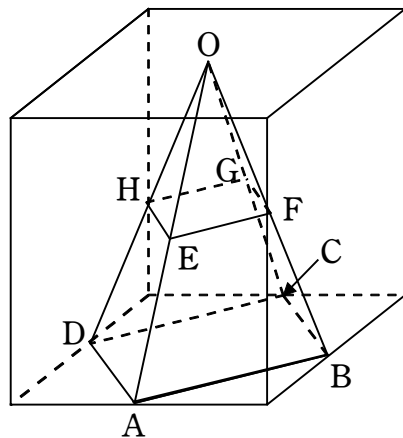
よって、 $\triangle OBD \equiv \triangle OCD$

- (2) 四角形ABDEの面積が40であるとき、 $\triangle EOD$ の面積を求めよ。

5 1辺が6 cm の立方体がある。

右の図のように、立方体の底面の各辺の中点A, B, C, Dと、この面と向かい合う面の対角線の交点Oを結ぶと正四角錐ができる。

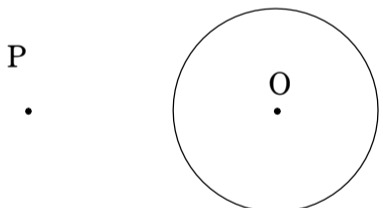
OA, OB, OC, ODの中点をE, F, G, Hとすると、次の問いに答えなさい。



(1) 正四角錐OABCDの体積を求めなさい。

(2) 立体OEF GHの体積を求めなさい。

(3) 立体EFGH - ABCDと立方体の体積比を求めなさい。

1	(1)	
	(2)	
	(3)	
	(4)	
	(5)	
	(6)	
	(7)	
	(8)	
	(9)	
	(10)	

2	(7)	
	(1)	
	(7)	
	(1)	

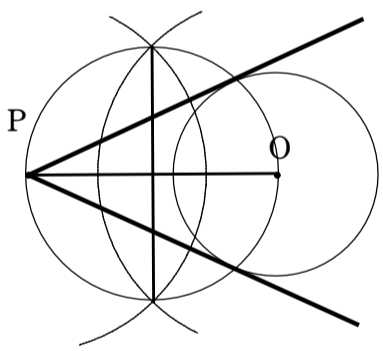
3	(1)	
	(2)	
	(3)	

4	(1)	(7)	
		(1)	
		(7)	
		(1)	
(2)			

5	(1)	
	(2)	
	(3)	

評 点	
--------	--

受験 番号		氏 名	
----------	--	--------	--

1	(1)	9
	(2)	$16a - 8$
	(3)	$x = -7$
	(4)	$-5 - 3\sqrt{5}$
	(5)	$x = -2, y = 1$
	(6)	$(x - 7)(x + 6)$
	(7)	$\sqrt{3}$
	(8)	12 人
	(9)	$\angle x = 105^\circ$
	(10)	

2	(7)	RD
	(1)	$\frac{BR}{RD}$
	(7)	$\frac{DR}{RA}$
	(1)	6 : 7

3	(1)	$a = -\frac{1}{3}$
	(2)	$(-6, -12)$
	(3)	27

4	(7)	OC
	(1)	OD
	(7)	$\angle OBD$
	(1)	斜辺と他の1辺がそれぞれ等しい
(2)	20	

5	(1)	36 cm^3
	(2)	$\frac{9}{2} \text{ cm}^3$
	(3)	7 : 48

評点	
----	--

受験番号		氏名	
------	--	----	--